



مع العدد هدية:
مقلمة ميكى



العدد ١٠٢٤ - ٤ ديسمبر ١٩٨٠
الثمن ٧ قروش

فكر - ضحك - تسلية



- التنين لزميله : ياأخى .. "الحاجة" الوحيدة اللى مضايقانى إنى مش عارف أبطل تدخين .. !

إضحك !!

سألت الام ابنتها بعد أسبوع من ذهابها للمدرسة أول مرة ..

- هل أنت سعيدة فى المدرسة .. ؟
- لا يا ماما .. ان المعلمة لا تعرف القراءة أو الكتابة ..
- كيف ذلك ؟ .
- صدقينى أنها تسألنا طول اليوم ما حاصل جمع ٢ و ٢ و ما هى الكلمات المكتوبة على السبورة !

أنا لا أريد الذهاب الى المدرسة ، فأنا أعرف القراءة والكتابة والمعلمة لا تريدنى أن أتكلم مع زميلى .. فلماذا اذن أضيع وقتى ؟

تعلم الرسم : بالقلم الاسود

الادوات :

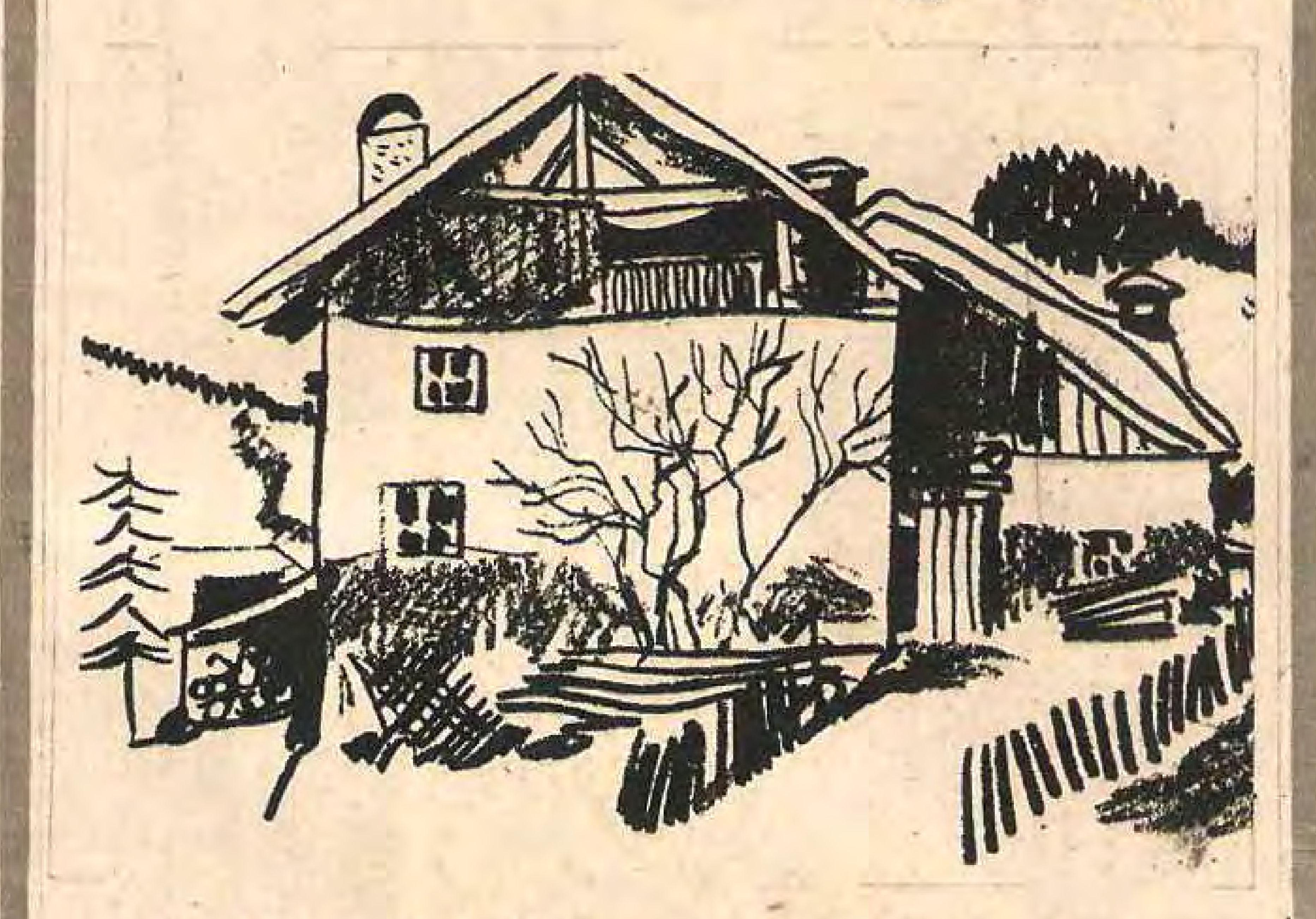
القلم الاسود - ورق محبب بخفة .

التنفيذ :

القلم الاسود هو أصبع مربع من الجرافيت الاسود أكثر تماسكا وأكثر صلابة من الفحم ويتميز بلون أسود عميق متميز ..

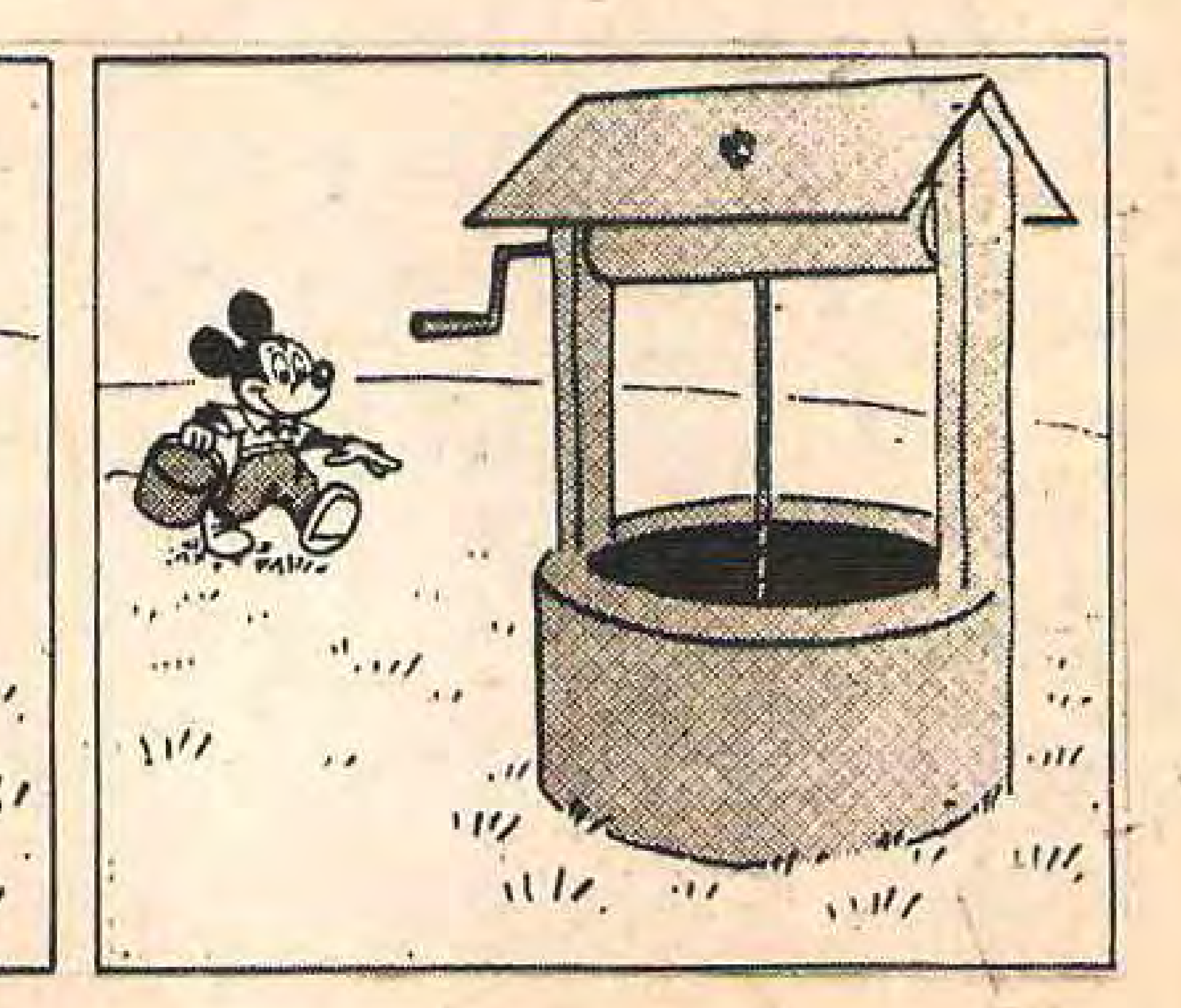
وبما أن التصاقه بالورق أكثر دواما فان استعماله يغنى عن استخدام أى مثبت ، لكن يجب استخدامه بحذر حيث لا يمكن استخدام المحومع هذه الرسوم لانها تؤدى الى ظهور بقع سوداء ..

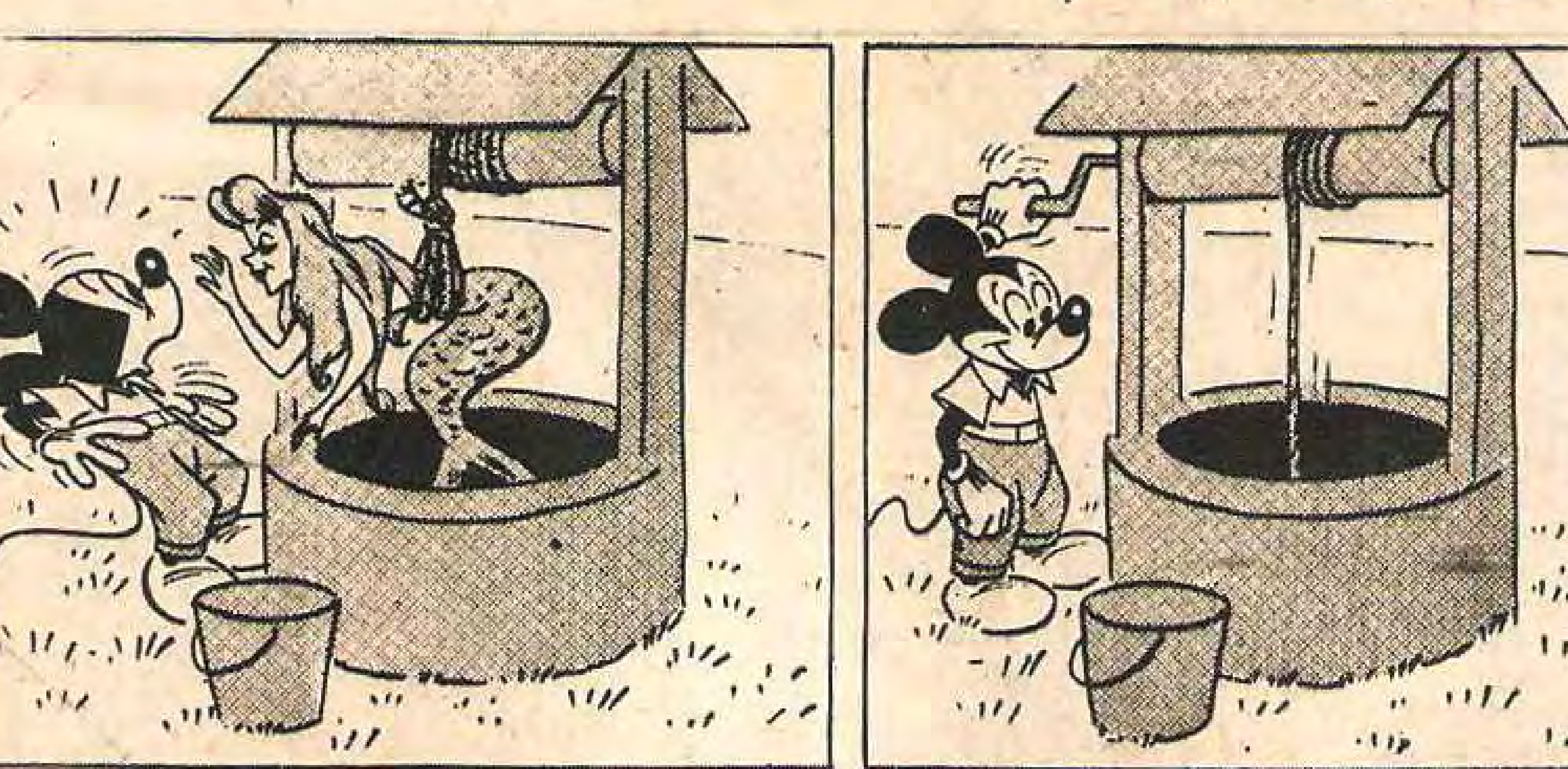
ويمكن استخدامه بنفس طريقة استخدام القلم الرصاص اللين .

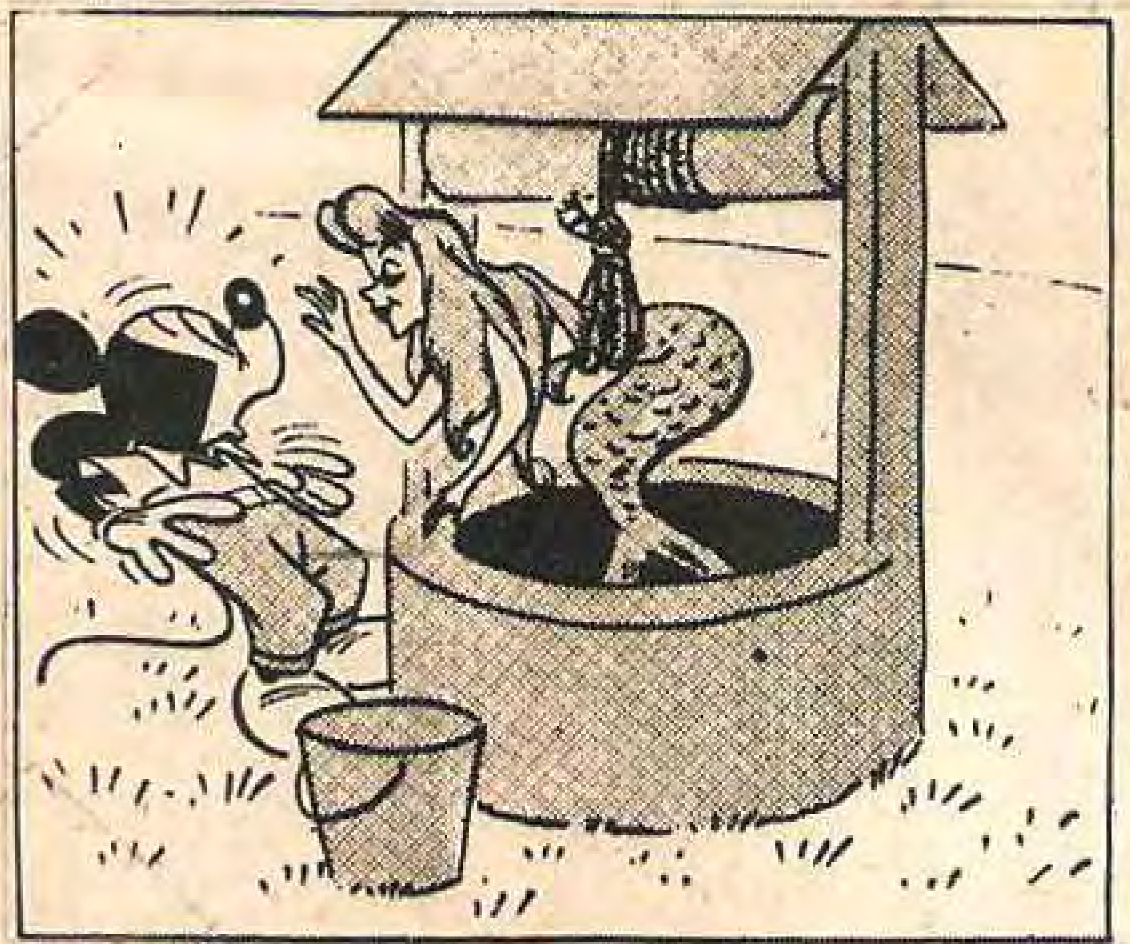


لاحظ عمق اللون الاسود ورقة اللون الرمادى فى هذه اللوحة التى تمثل بيتا خشبيا وقد رسمت بالقلم الاسود ، يمكنك تنفيذ هذا الرسم أو ترسم رسما مبتكرا من عندك .

حواديت ميكى !







١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

أ
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح

الكتكوت الشقى .. !!

صاحبنا الكتكوت الشقى ، اختلط بباقى الكتاكيت ستجده بين كتكوتين يختلفان عنه فى اللون ، على خط افقى ولو تحرك أفقيا ثلاثة صفوف الى اليسار ستجد فوقه كتكوتا له نفس لونه ، أما لو كان على نفس الخط لكن رأسيا فستجد تحته كتكوتا اخر له نفس اللون على بعد صغير الى أسفل ، تحته تماما ، ترى أين يقف كتكوتنا الشقى وما لونه ؟

الحل بالمقلوب :

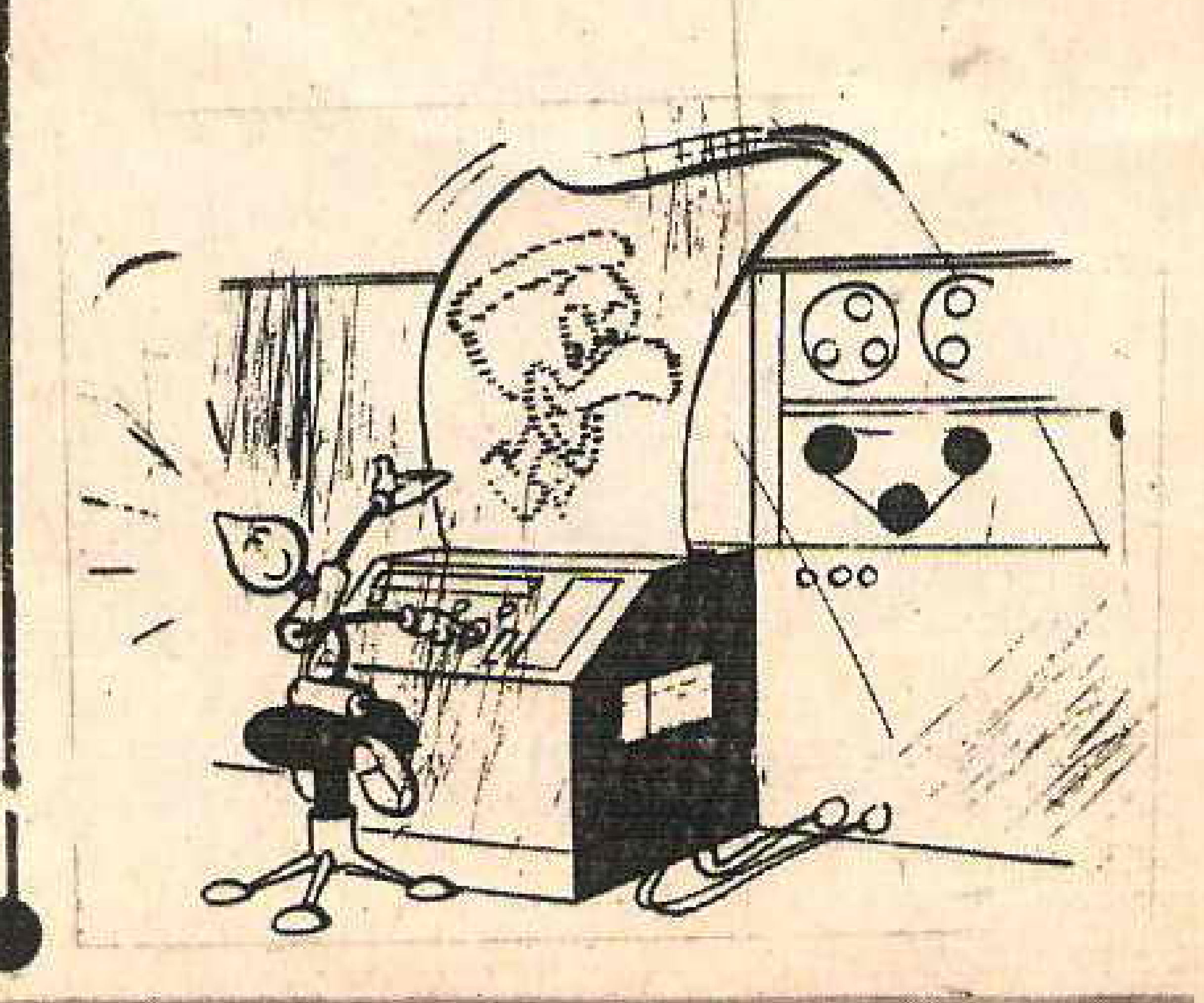
الكتكوت الشقى لونه أبيض ويقف فى الخانة هـ - ٤

العلم .. سنة ١٨٨٠ !

الكروت المثقوبة

اخترع عام ١٨٨٠ عالم الرياضيات الشاب هيرمان هولديت ٢٠ سنة الكروت المثقوبة ٠

وهذه الوسيلة لتسجيل المعلومات لاقت فورا نجاحا كبيرا وهى تعد الان الاداة الرئيسية فى حساب الاحصائيات ٠

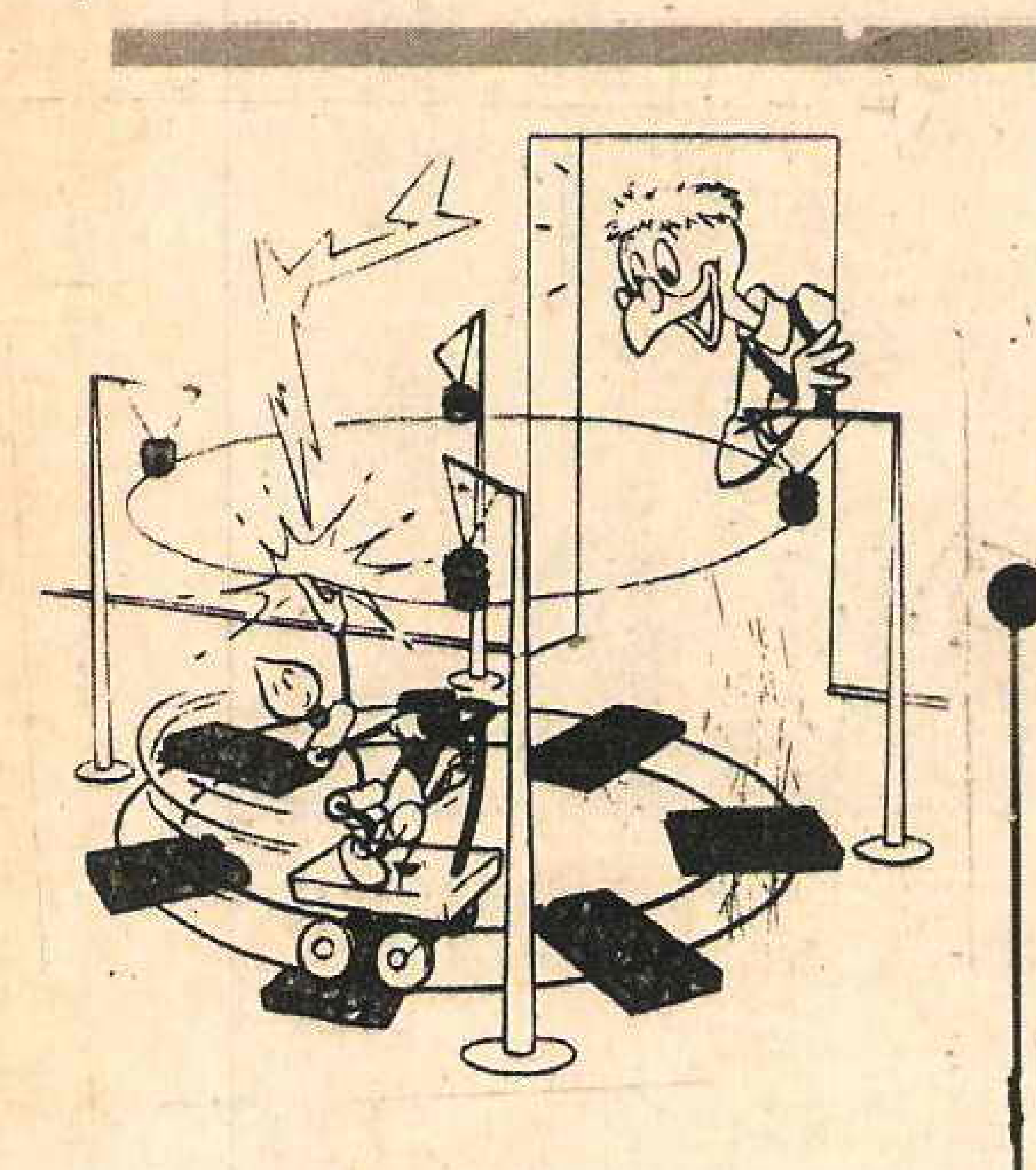


التلوث

أن استخدام المجارى كنوع من الاسمدة كانوسيلة للتقليل من التلوث الخطير الذى أصاب مياه نهر السين الفرنسى فى عام ١٨٧٠ ٠

نشاط النحل

حسب عالم بريطانى عام ١٨٧٨ أن النحل الموجود فى خلية واحدة يزور مليون و ٦٠٠ الف زهرة لكى ينتج لنا كيلو جراما واحدا من العسل ٠



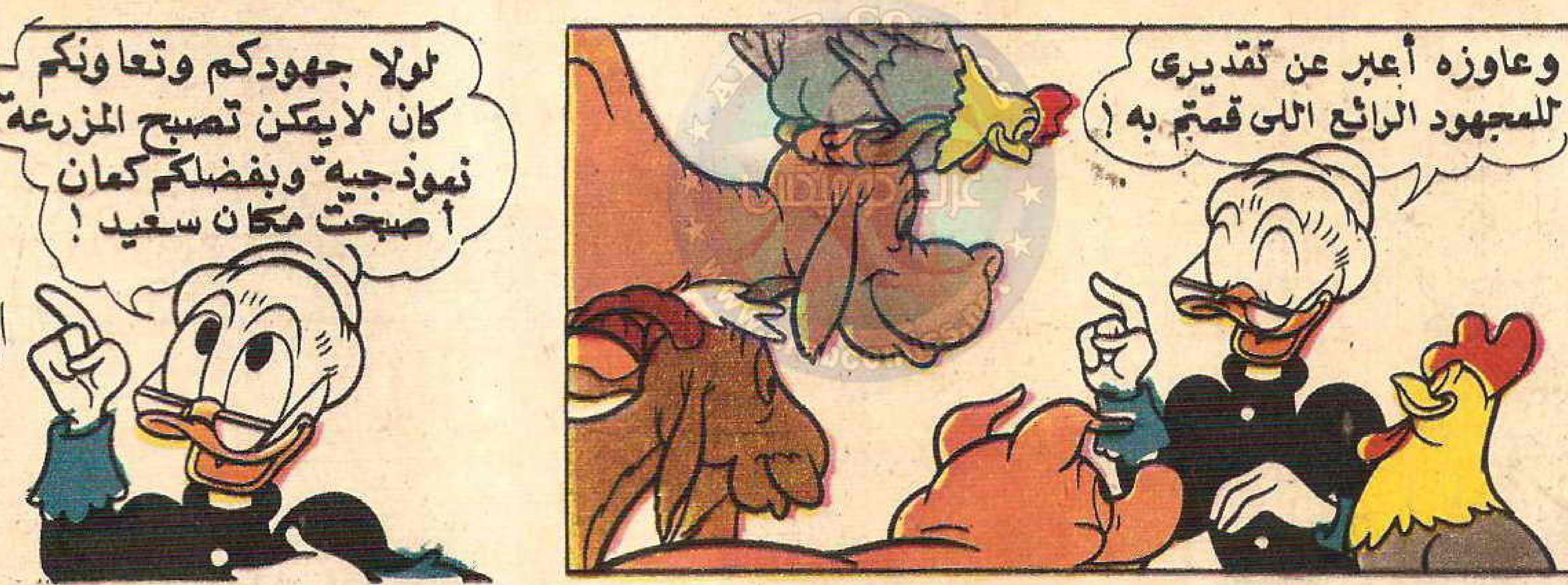
أول قطار كهربائى

اول قطار كهربائى رآه الناس كان عبارة عن لعبة للكبار ٠ ففى معرض برلين فى مايو سنة ١٨٧٩ دار هذا القطار ، ولكن مخترعه « ولتر سيمنس » كان يبدو عليه انه يقدر أهمية هذه اللعبة فى المستقبل ، وقد نقل هذا القطار خلال شهر حوالى ٨٠٫٠٠٠ كانوا سعداء جدا وهو يدور بهم فى مدار طوله ٣٠٠ متر ٠

الجدة بطة و.. المزرعة النموذجية

إحنا مجتمعين النهارده علشان نبحث أحوال المزرعة، نشوف عملنا إيه وعاوزين بكره نعمل إيه !!

79060





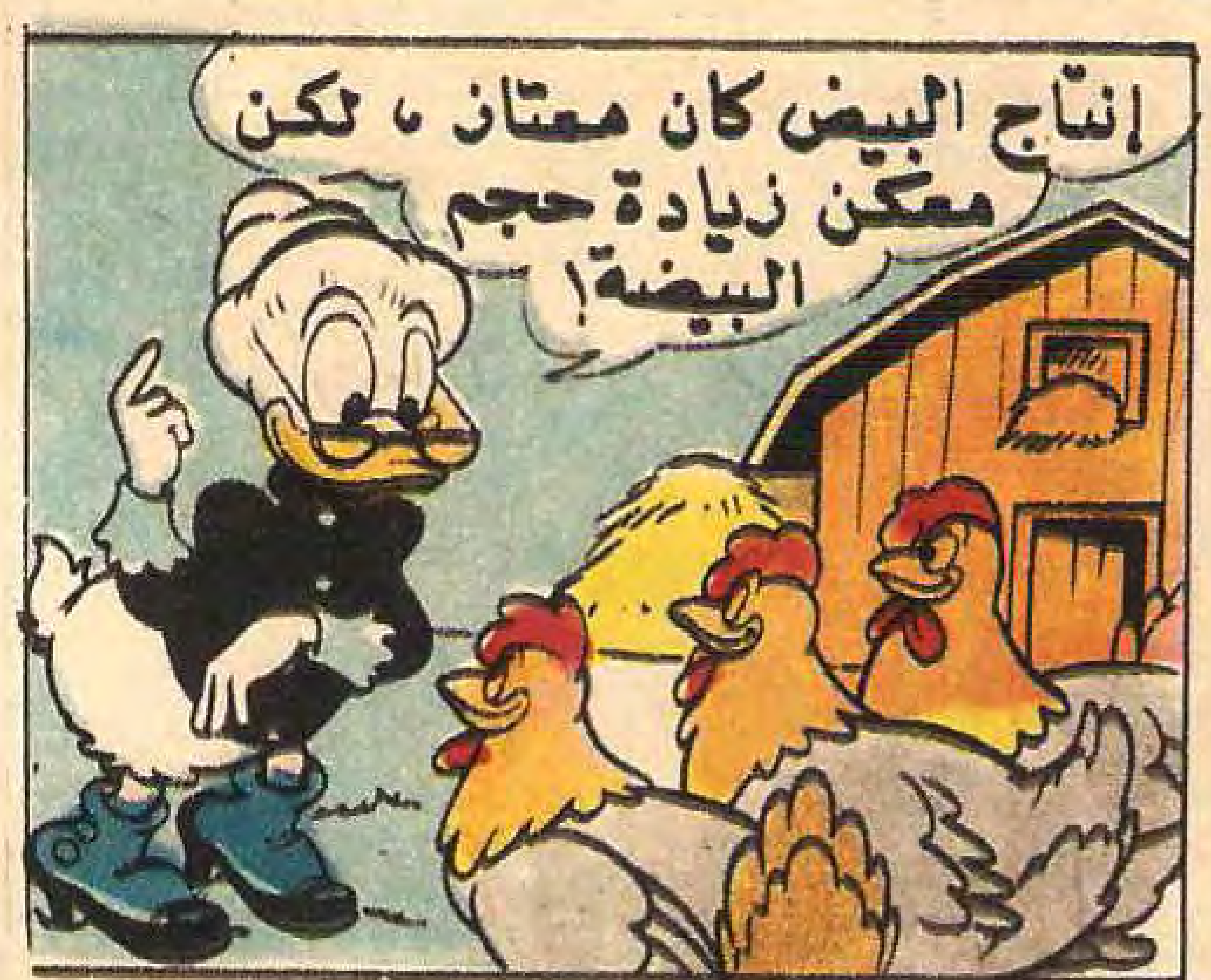


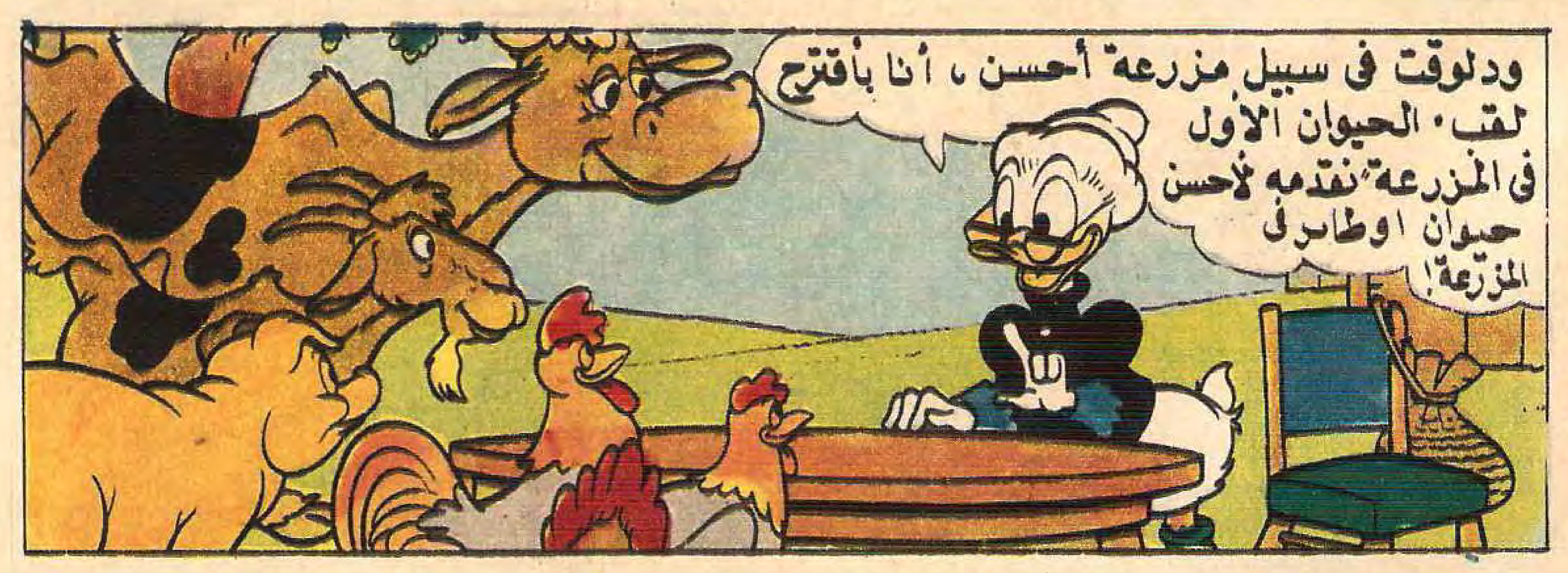

شريف لطفي اسماعيل - من أصدقاء ميكي













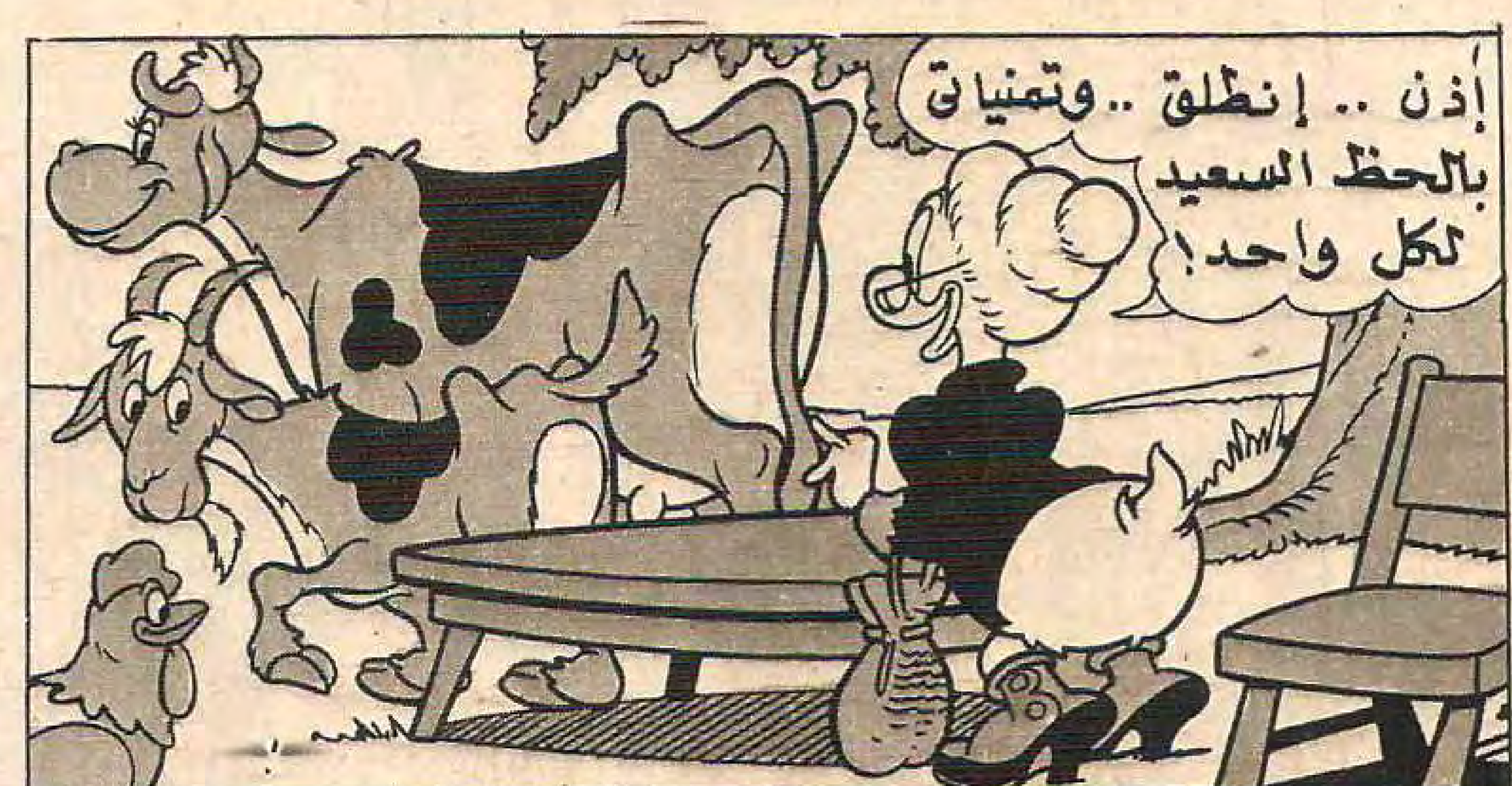




احمد الشربينى - من أصدقاء ميكى













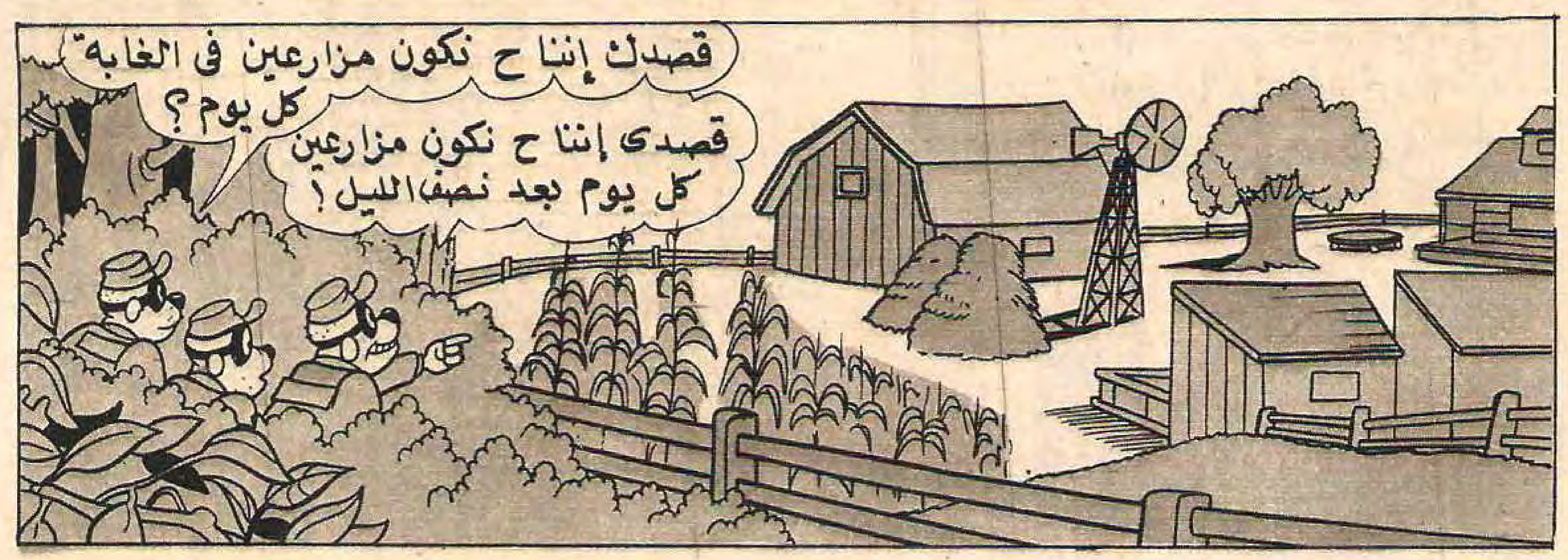


للمراسلة : مهدى محمد توفيق - ش داير الناحية - كفر طهرمس - بولاق الدكرور - الجيزة









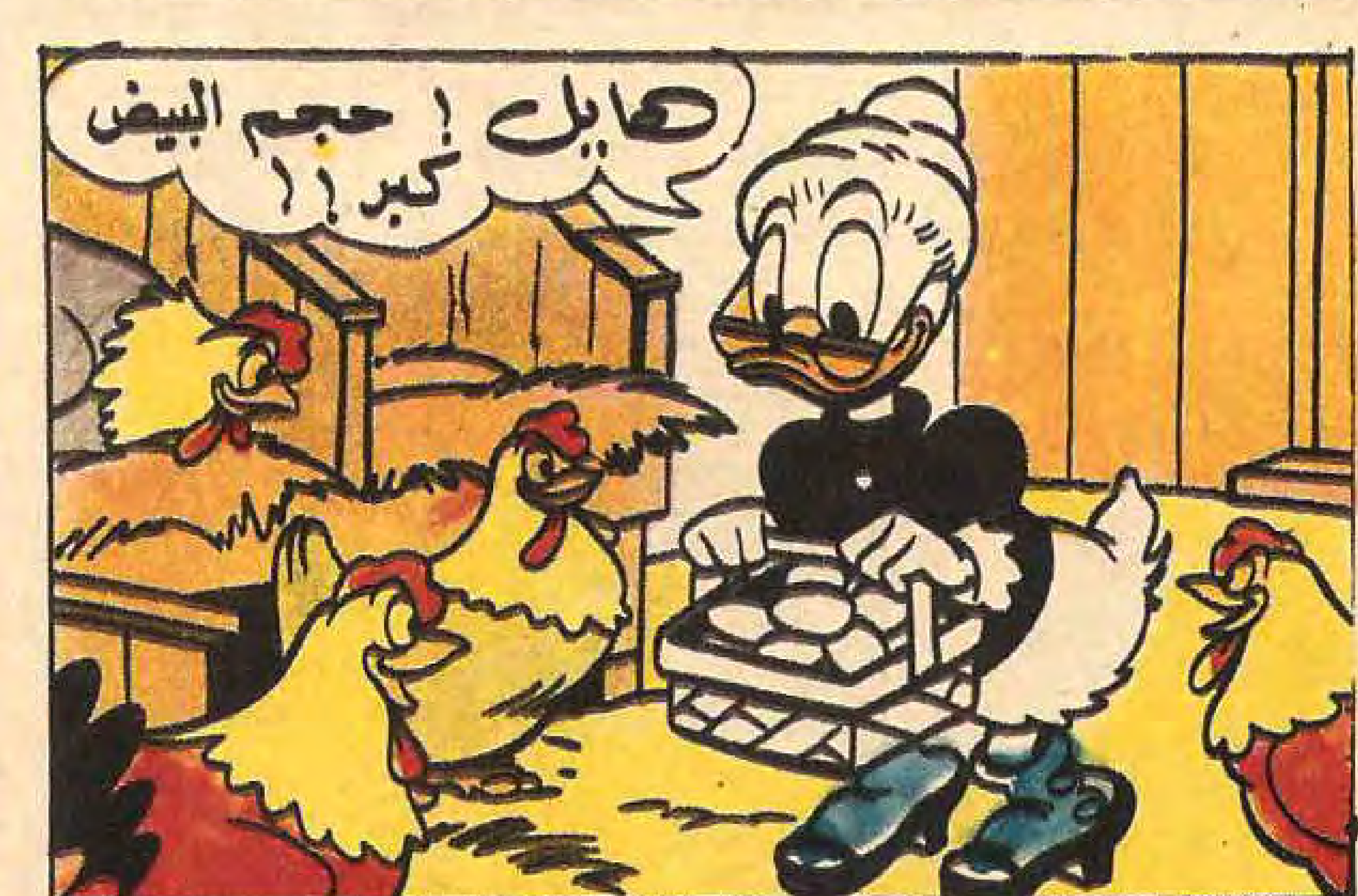




للمراسلة : محمد مصطفى هاشم - ٣ ش احمد النديم من شارع جرين - محرم بك - الاسكندرية















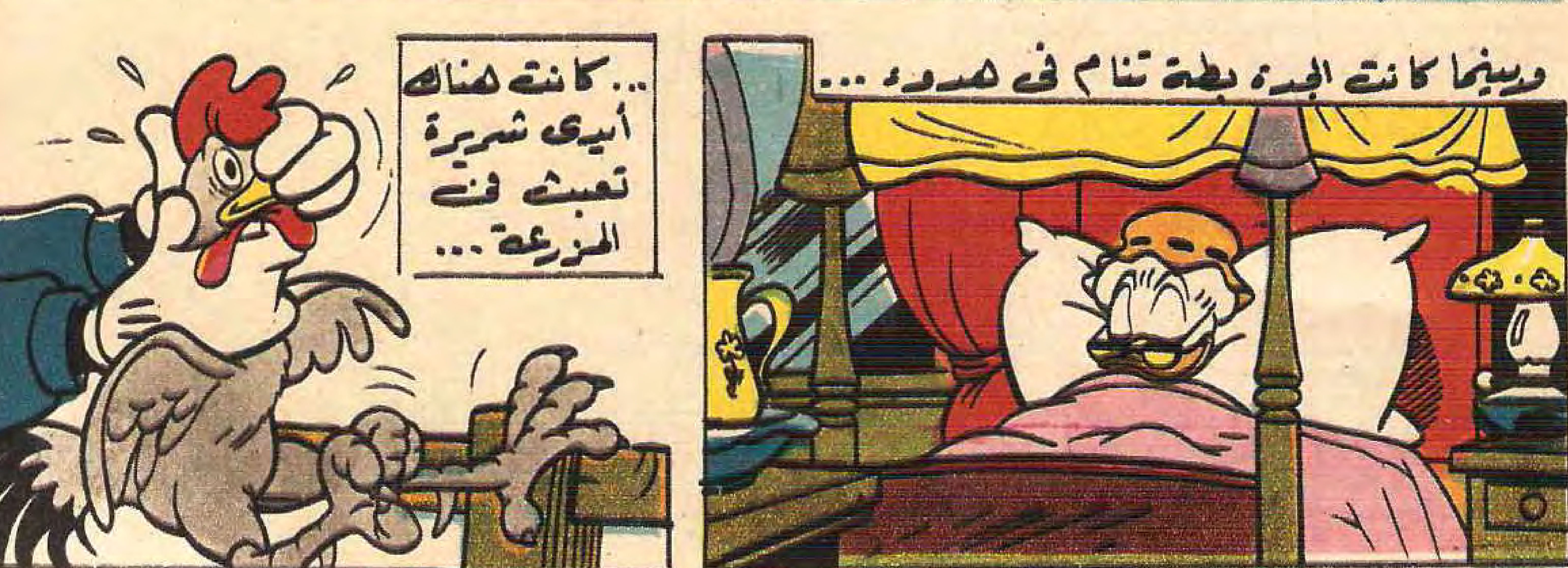

وليد عباس سيد - من أصدقاء ميكى

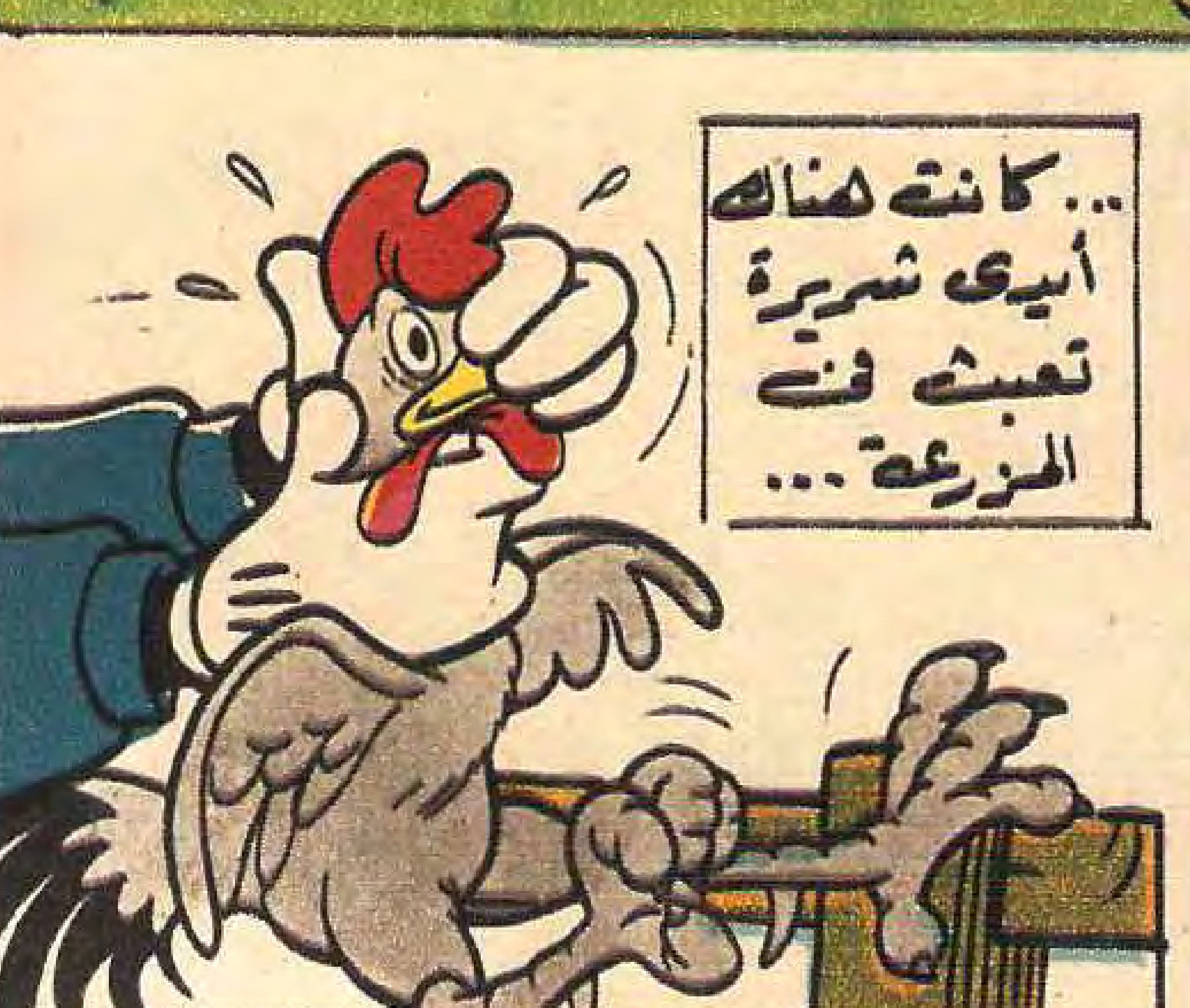

وفى هذه اللحظة ، كان خطر عصابة القناع الأسود يهدد المزرعة ...
يا للا يا أولاد .. ده وقت العمل !

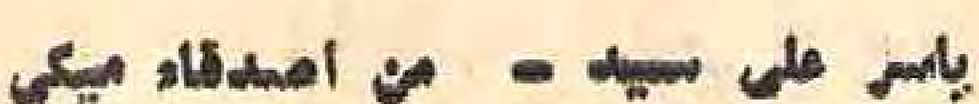

أصعب حاجة في العمل إننا بنصحى بالليل !
ده أفضل وقت للفلاحة ، في ضوء القمر !
٦١٧
١٧٦


ودلوقت ٦١٧ يجمع الخضار و ٧٦١ يلم البيض !
طيب ولو كان فيه كلب للحراسة ؟
كل اللى فى المزرعة دى جدى للحراسة وأنا مستعد له !


معى كيس أوراق مهملة ح يشجعه على مطاردتى خارج المزرعة وانتم ابدأوا العمل، وأنا ح أرجع أحلب البقرة !
٧٦١


وبينما كانت الجدة بطة تنام فى هدوء ...


.. كانت هناك أيدى شريرة تعبث فى المزرعة ...



ياسر على سيد - من أصدقاء ميكى



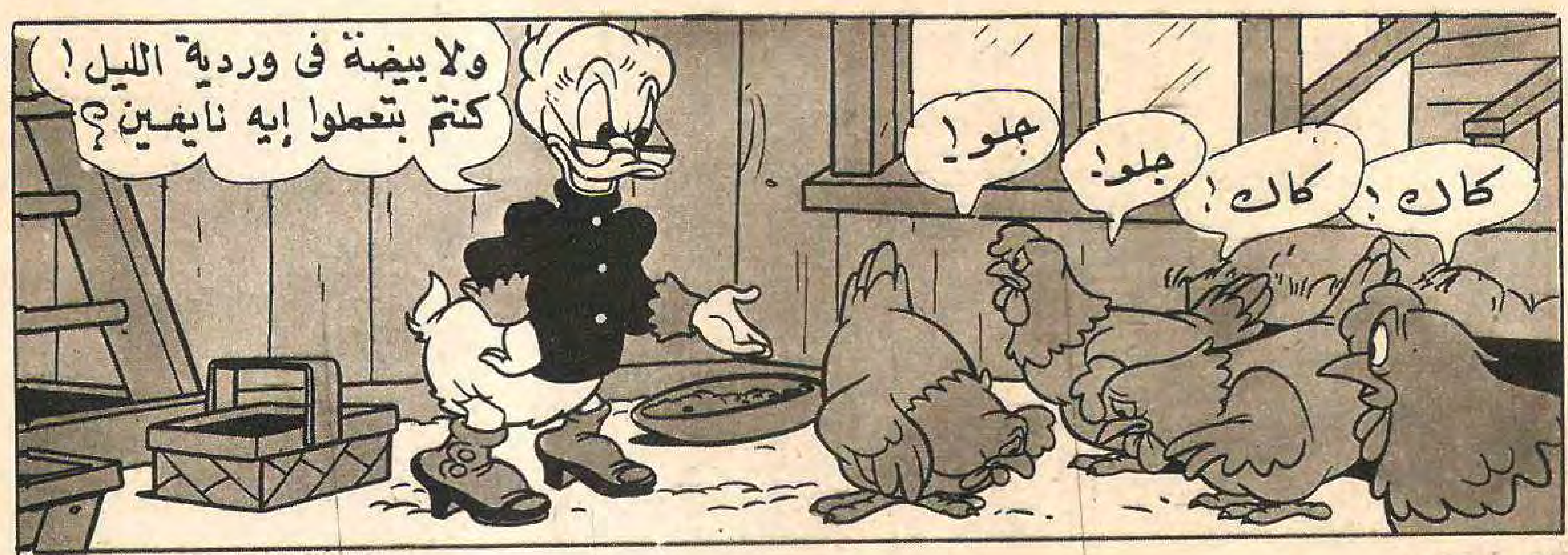








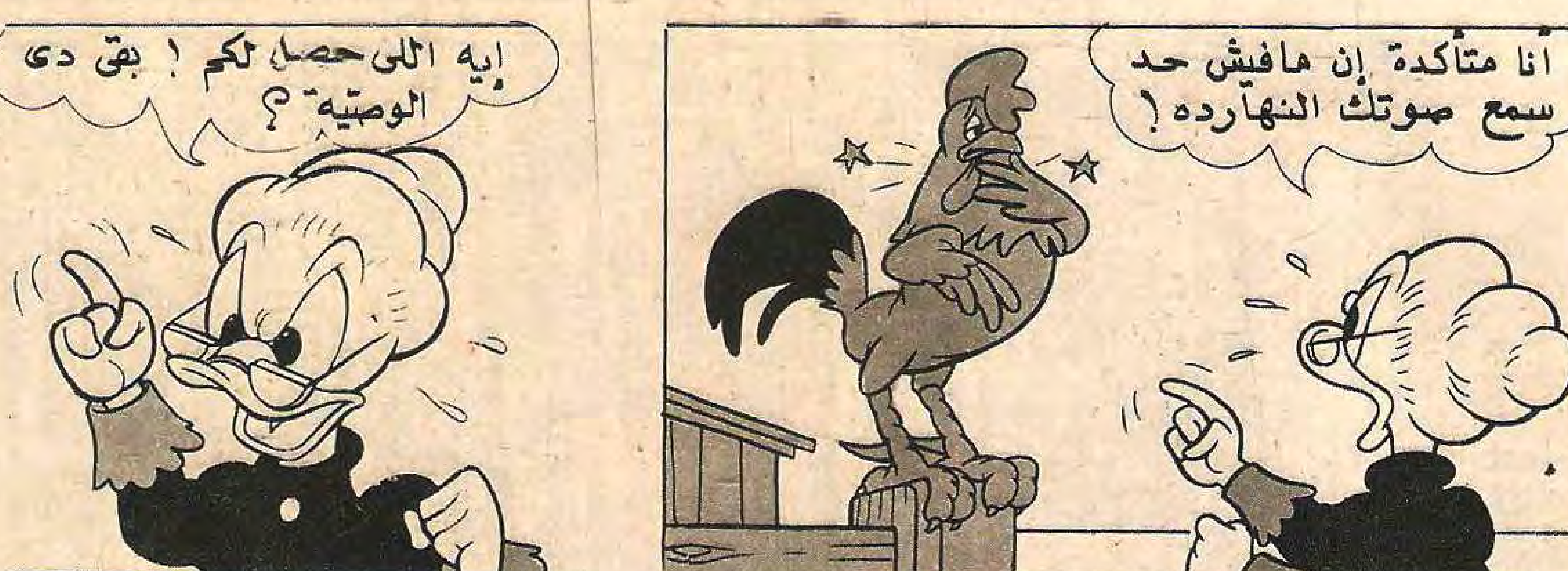




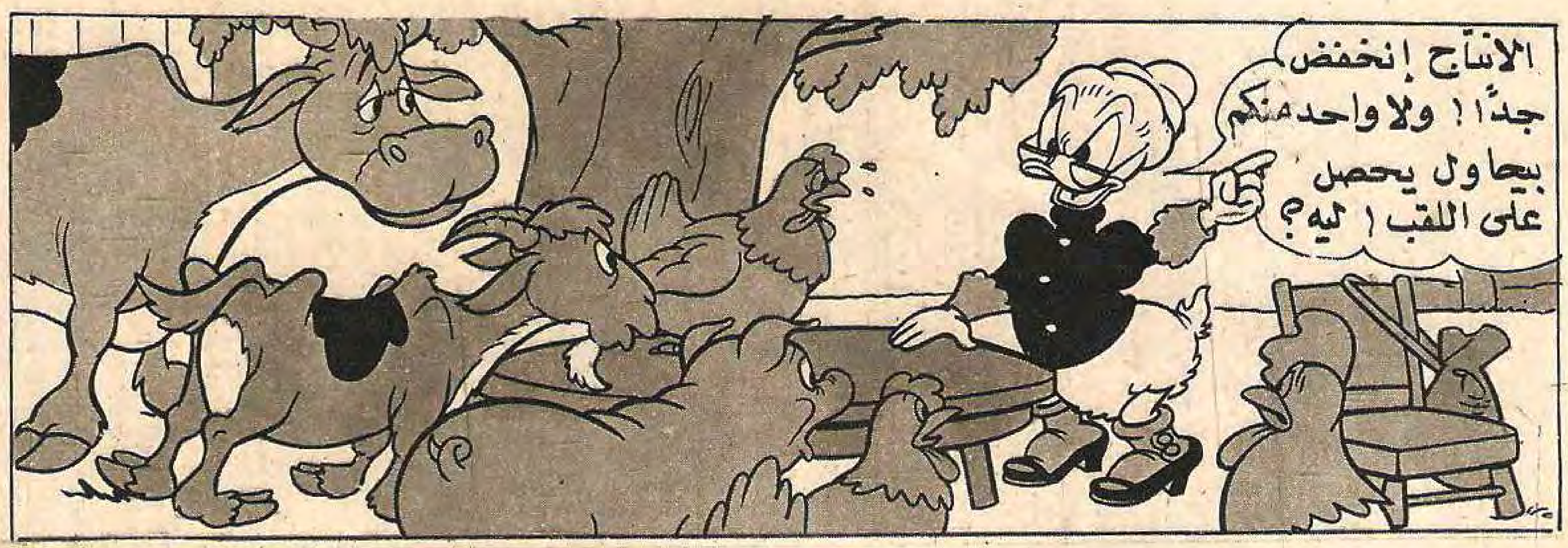
للمراسلة : مجدى رمسيس حنا ـ ١١ ش خالد بن الوليد ـ الدور الثانى شقة رقم ٢





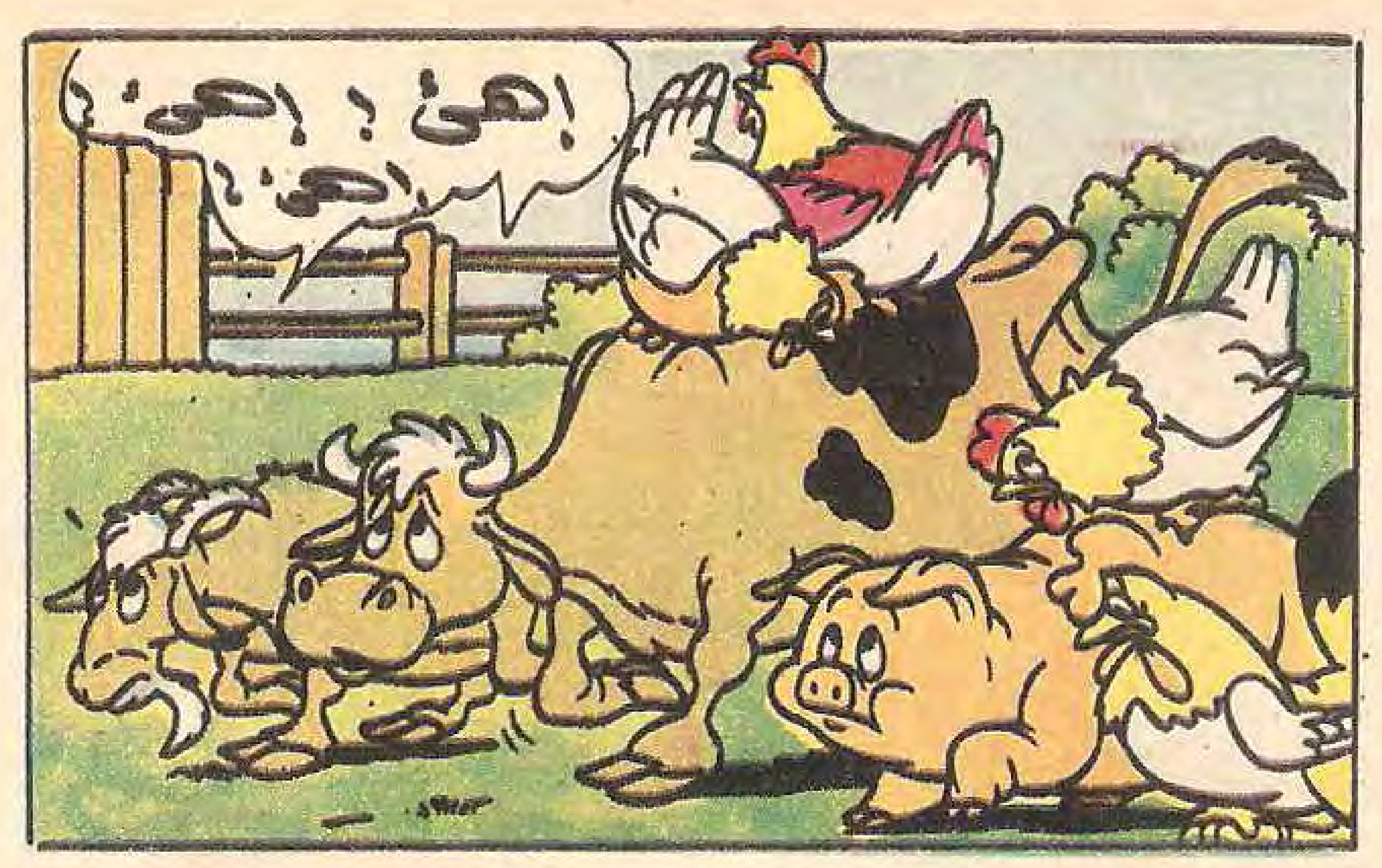


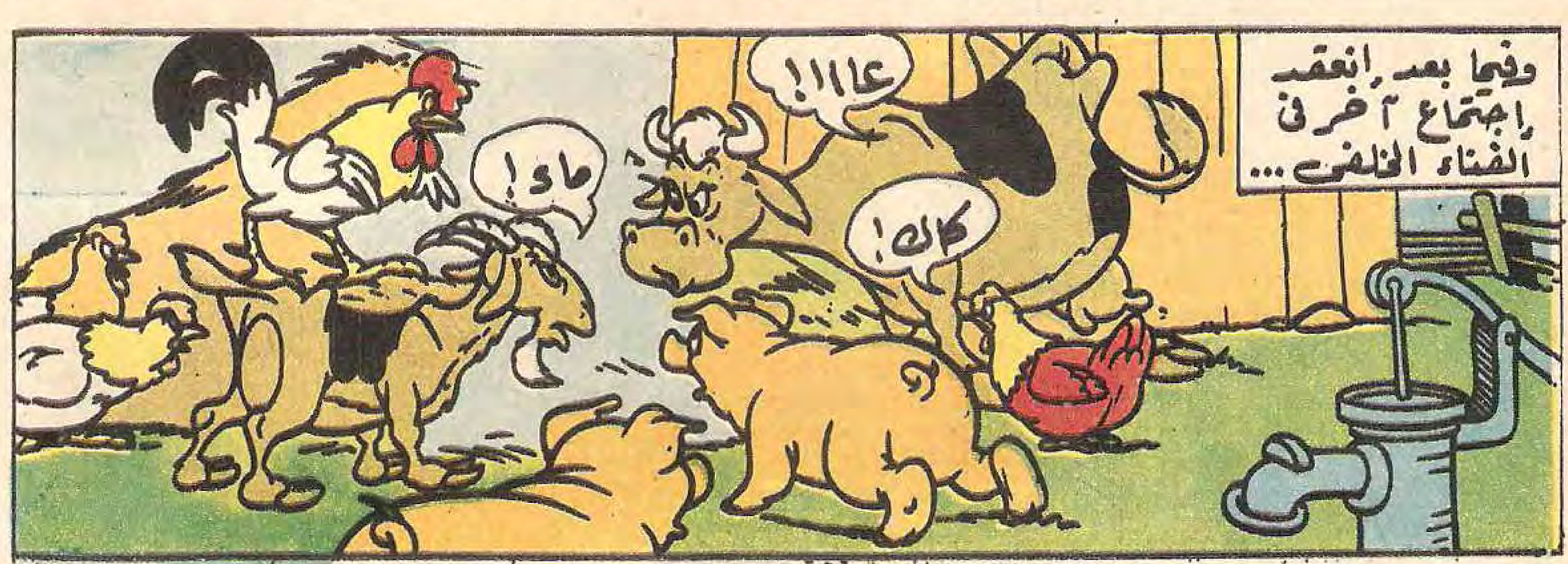




للمراسلة : منى ناصف شريف - ش شيليا - الابراهيمية - عمارة التأمين

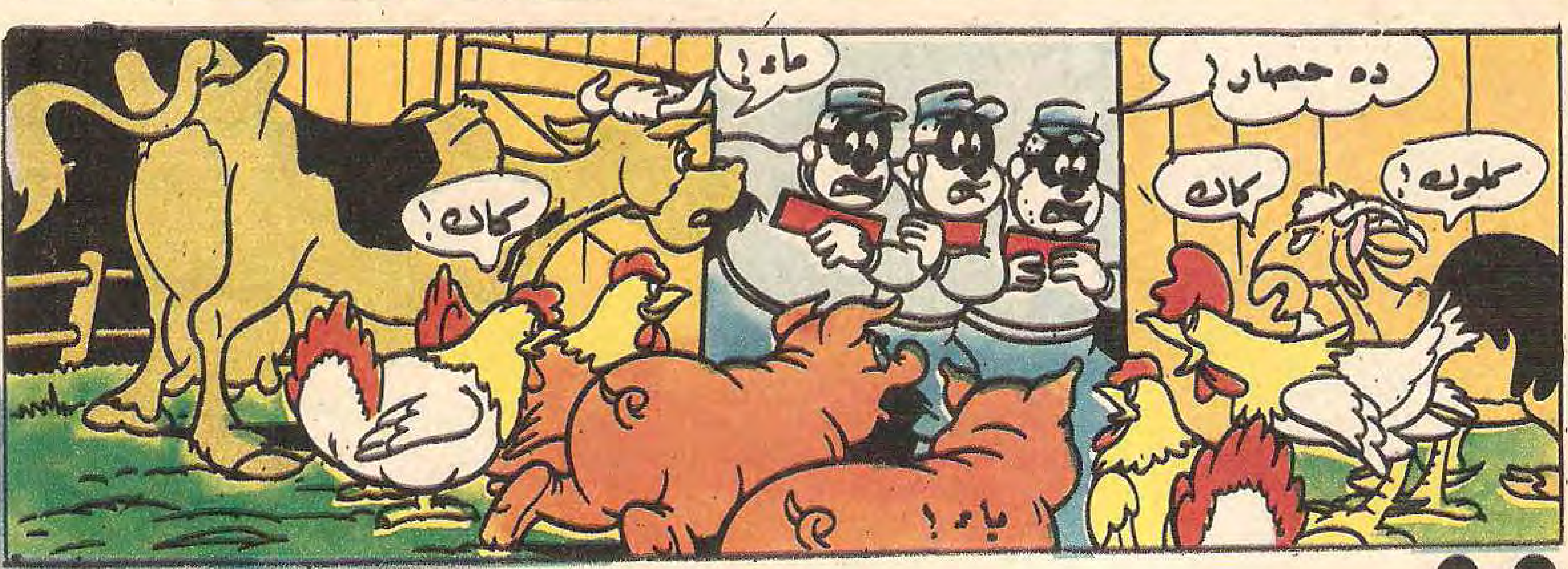













مرفت الدسوقي محمد ـ من اصدقاء ميكي
















اشرف عبد العليم - من أصدقاء ميكى

التكنولوجيا .. عالي

بقلم : عاطف سعودى

● ● تلقى « عقيل » رئيس
● ● طاقم الاطفاء بلاغا بوقوع حريق فى غرفة عمليات المطار الذى يعمل به . وعلى الفور انطلق هو وزملاؤه بطائرتهم لاداء واجبهم . المكان الذى يقصدونه لم يكن مصنعا ولا منزلا ولا معملا من معامل تكرير البترول .. ولكنه كان غابة من الغابات . « عقيل » شاب مصرى طموح ، درس هندسة الطيران فى مصر وسافر للخارج فى دورة تدريبية بأحد مراكز الاطفاءالمخصصه لحماية الغابات عن طريق الجو . كانت الطائرة من الطائرات العمودية « الهيلوكوبتر » ولم يكن بها خزان للماء ولا مضخة للحريق ،فكيف ستقوم بمهمتها التى خرجت من أجلها ؟! الاجابة سهلة جدا .. انهم يعتمدون على السحاب كمصدر خصب للماء والطائرة مهمتها تتركز فى احداث ما يسمى بالمطر الصناعى أو المطر حسب الطلب . ويتم اسقاط هذا النوع من المطر بأن تقوم الطائرات بضرب تجمعات السحب المتراكمة فى سماء المكان الذى به الحريق بعبوات من مواد كيماوية مكثفة تؤدى الى تبريد وتكثيف السحاب فجأة فيسقط المطر الصناعى فى الحال ، وبكميات كبيرة تكفى لاطفاء حرائق الغابات . ويكون ذلك عادة فى الاحوال التى لا تستطيع سيارات الاطفاء أن تصل الى مكان الحريق لسبب أو لآخر كوعورة الطريق أو بعد موارد المياه المطلوبة بعدا كبيرا من مكان الحادث ..

« عقيل » وصل مع أفراد الطاقم الى سماء الموقع المحدد فى البلاغ ، ومن بعيد كان الموقع يبدو كبقعة حمراء ، على بساط الغابة الاخضر ولما اقتربت الطائرة اكثر استخدم « عقيل » منظاره المكبر فهالته ضراوةالنيران وسرعة انتقالها من شجرة الى شجرة . كما لاحظ « عقيل » حالة الهرج والمرج والفزع الشديد الذى أصاب الحيوانات بالغابة ، وشاهد الطيور الجميلة التى تعيش آمنة فى رؤوس الاشجار وهى تهجر أعشاشها فى مجموعات كبيرة متوالية تاركة وراءها صغارها التى لم ينبت ريشها بعد بدرجة كافية تساعدها على الطيران . وقد يحمل الأبوان من الطيور صغيرا لهما بمنقاريهما بعيدا عن النار . ينجحان مرة ، ويفشلان مرة ، فيسقط الصغير الى مصيره المحتوم سواء فى منطقة النار أو خارجها ..

صعب على « عقيل » ذلك كثيرا ، وحزن لانه يحب الحيوانات والطيور وتعود أن يعطف عليها منذ صغره . وكانت تلك المشاعر الطيبة وحدها كافية لأن يبذل مع أفراد الطاقم كل ما فى وسعهم لسرعة انقاذها واعادة السكينة الى نفوسها ..

ومضى وقت ليس بالقليل حتى انتهت أعمال المكافحة وتم اخماد الحريق تماما ولم يعد يظهر فى المكان سوى آثار بسيطة من الدخان سرعان ما تتوقف. وشيئا فشيئاهدأ كل شىء وعادت الحياة فى الغابة الى حالتها الطبيعية وبدأت الحيوانات والطيور تتراجع الى أماكنها وأعشاشها لتعيد بناءها وترتيبها فقد زال الخطر وعادت السكينة والطمأنينة اليها .

كانت الطيور سعيدة بما فعله ذلك الطائر المعدنى الضخم الذى يسبقه دائما صوته الهادر رأته يهبط عليها قادما من مكان مجهول حاملا بعثة من رجال الاطفاء انقذت الغابة من الدمار المحقق .

المكان قبل أن يطمئن عليها تماما

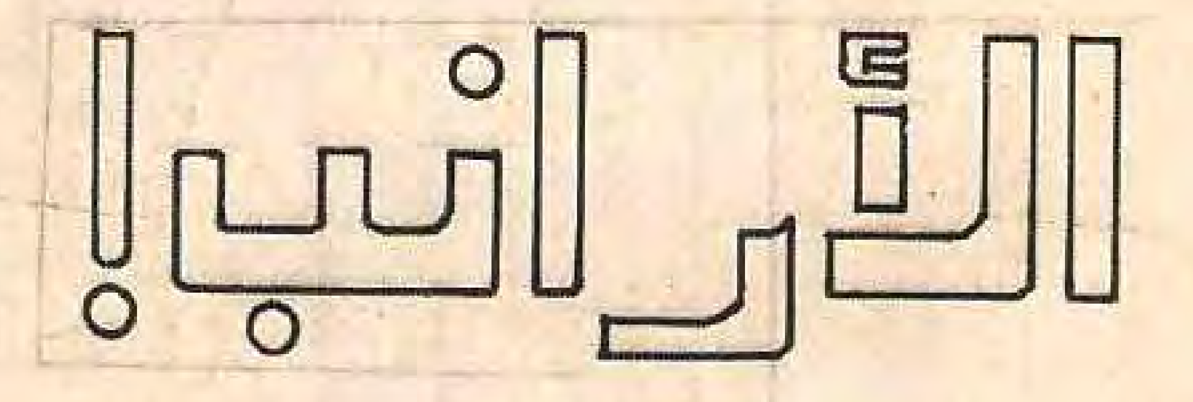
رقيق جدا ذلك الطائر المعدنى رغم انه ليس مصنوعا مثلها من لحم ودم ولا يغطيه ما يغطيها من الزغب والريش

هذا الطائر لا يريد أن يغادر فها هو يحوم ويحوم ولا يزال يدور حول الغابة كى يحدد المنطقة التى تعرضت للحريق ويصورها ويقدر مساحتها بتلك الاجهزة المعقدة التى يمتلىء بها بطنه الضخم ..

أما الحيوانات فكانت سعيدة هى الاخرى بمجهود هؤلاء الرجال الذين يرونهم معلقين فى السماء هكذا .. بقدرة قادر !! وكانت الاشجار كذلك سعيدة فقد تلف منها ما تلف واحترق ما احترق لكن التالف والمحترق على أية حال أعداد بسيطة بالنسبة الى مجموعها وعما قليل ستعوضها الطبيعة بدلا منها لتكتمل اناقة الغابة وتندمل أماكن الحريق التى خلفها الحريق على وجهها الجميل .

وكان أفراد الطاقم سعداء كذلك لما بذلوه من جهد موفق

لانقاذ كل هذه الاحياء .. لكن يبدو اننا أحيانا لا نستطيع أن نرضى الجميع فان مخلوقا وحيدا بقى رغم ذلك غير سعيد وغير راض عما حدث. انه ينظر الى أعلى مستاءا وهو يتابع الطائر المعدنى ويشيعه بنظراته الحانقة وبارتعاشة انفه الابيض وليس هذا فقط بل انه بين الحين والحين تراه الحيوانات وهو يمسح بيده على وجهه فى عصبية بالغة . ظل واقفا يستعدى السماء على الطائرة ويستمطرها اللعنات ان تلحق بها وبركابها فهو يرى انها مسئولة مسئولية كاملة عما حدث لسته



انه الارنب البرى الضخم الذى يقول انه فوجىء بالماء يتسرب الى جحره وهو قابع تحت الارض وعندما اسرع بالخروج ليستطلع الخبر شاهد النار ممسكة بالاشجار والمطر يسقط من السماء كأفواه القرب .. نظر ..ودقق النظر فوجد أن سبب سقوط المطر هو هذا الجسم المعدنى المرعب الذى يطير فى الجو . وتأكد منه تماما وهو يصول، ويجول فى داخل السحاب كالعقاب .وفى كل جوله يتوالى سقوط الماء من السماء كالحنفيات . هكذا ظل يفعل ذلك الارعن حتى أتى على كل السحاب ونظف صفحة السماء منه تماما ..

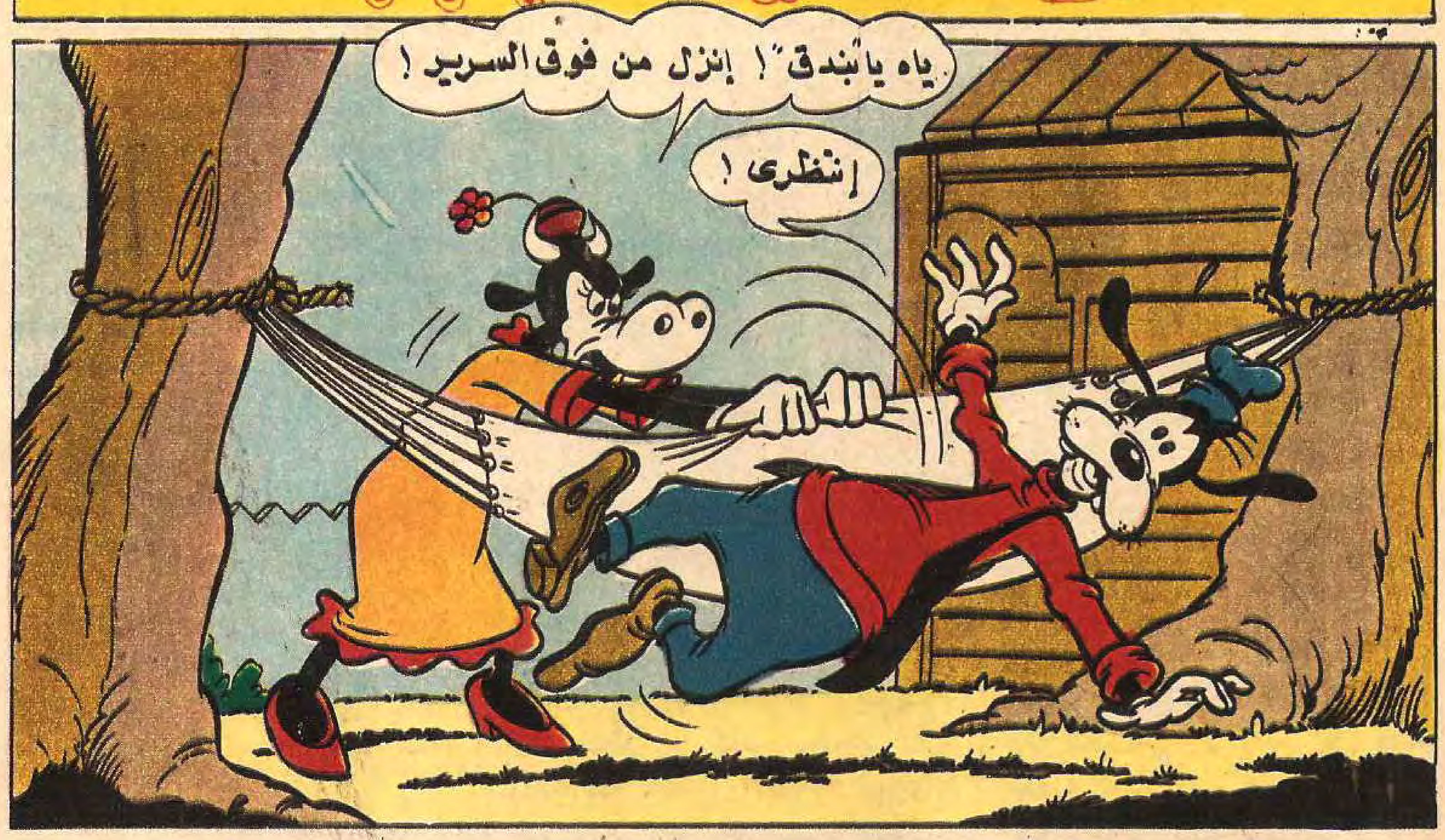
صحيح ان ما فعله اطفأ النار لكنه خرب بيته بتصرفه الاحمق صحيح انه أعاد السكينة الى الغابة المسكينة لكنه تركه مسكينا حزينا متشردا لايعرف ماذا يصنع ولا كيف يتصرف . لذلك كله جلس الارنب البرى بجوار فتحة جحرة يبكى وينتحب ويلعن تكنولوجيا العصر ويقول انها ليست تكنولوجيا خضراء تحب الارانب ولكنها تكنولوجيا حمراء تكره الارانب انها ليست تكنولوجيا لنا ولكنها تكنولوجيا علينا . واجتمعت الحيوانات على صراخ الارنب وعويله وهو يندب حظه وبيته . أخذت تخفف عنه وتعزيه فقال لها من خلال دموعه ان السماء عندما تمطر تغيم أولا ثم تنتظر قليلا وترسل انذارا صوتياهو الرعد ثم تصبر قليلا وتعود فتنذر انذارا ضوئيا هو البرق وتصبر قليلا ثم بعدها يسقط المطر وبهذه الطريقة الرحيمة يستطيع كل حيوان ان يتخذ لنفسه ساترا أو مظلة تقيه من البلل وانه هو شخصيا يعرف بطبيعته ماذا يمكنه أن يفعل حينئذ ليحمى بيته . انه يسد فوهة السرداب المؤدى الى جحره بالتراب . يسده بسرعه فائقة ليمنع الماء من الدخول الى الجحر وهو ما لم يلحق أن فعلته ومضى .. ولذلك فهو الطائر الخرافى الذى لا صبر ولا حذر ولا انذر بل فعل يفعله هذه المرة بسبب هذا يشكوه الى رب السماء .

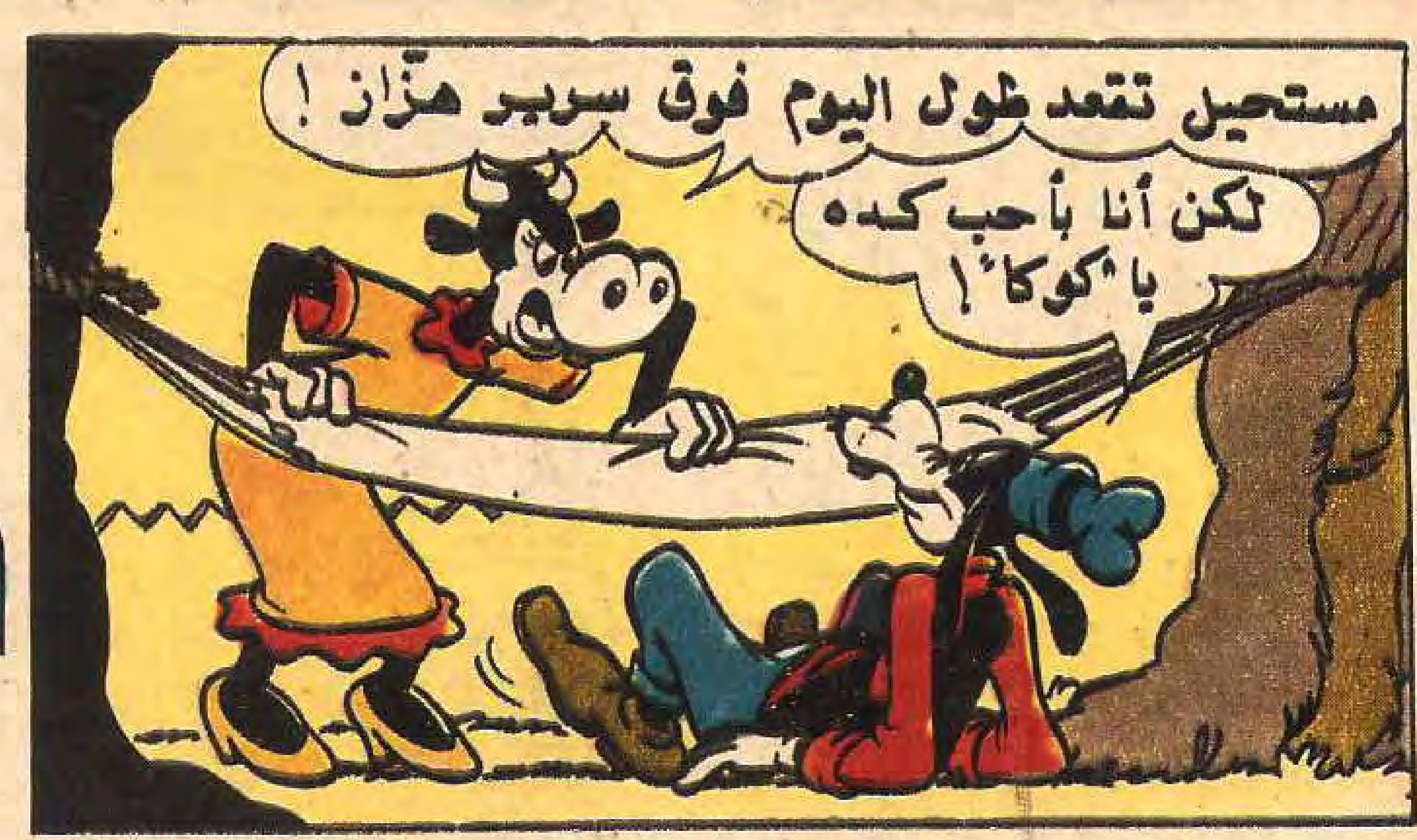
قالت له الحيوانات انها مع احترامها لمشاعره وتعاطفها معه فى الكارثة التى حلت به فهى ترى رغم ذلك أن من أسقط هذا الماء الغزير لاشك انه كان مضطرا .. لان النار هى التى لا تصبر ولا تنذر ولا تحذر انها لولاه لكانت قد أتت على الغابة كلها ولم تكن ستتركها الا كومة من الحطب المحترق ونصحته الحيوانات بالا يركن الى الحزن والبكاء على ما فات وانقضى فلن يفيده ذلك شيئا ولن يعوضه عن جحره العزيز الذى امتلأ بالماء وأشارت عليه الحيوانات أن يفعل مثلما فعلت جميعها .

وسأل الارنب ماذا يفعل وردت الحيوانات كلها :

« ابدأ من جديد فقد وهبك الله أيها الانب مخالب — والعياذ بالله — تفوت فى الحديد » !!

الحوت لما يتكلم !!













وائل اكرم حلمى – من اصدقاء ميكى
















امين محمد عطوة – من أصدقاء ميكي













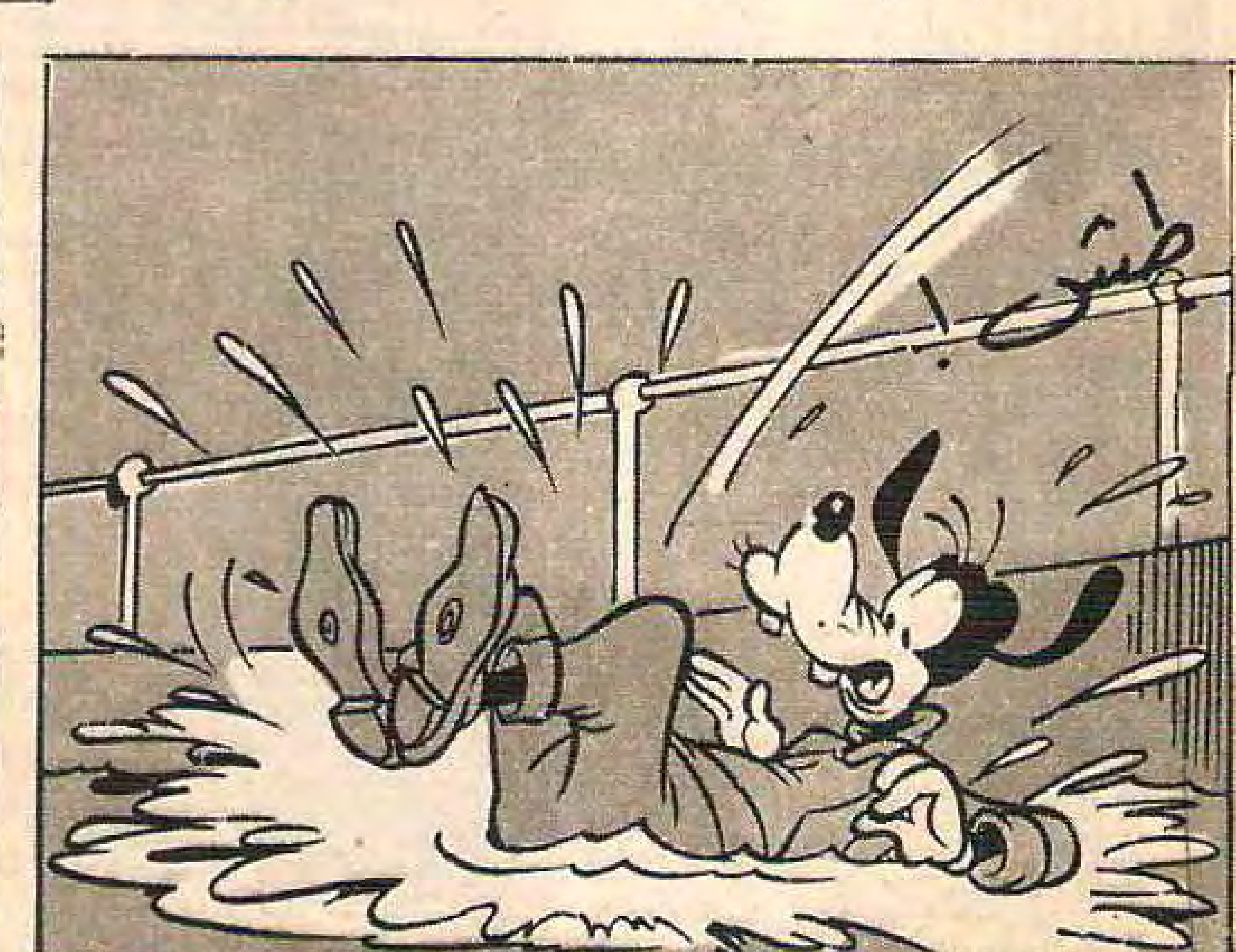


للمراسلة : علاء عبد الفتاح حسب الله - ٢ مكرر - ش الحافظ عثمان بالحضرة البحرية

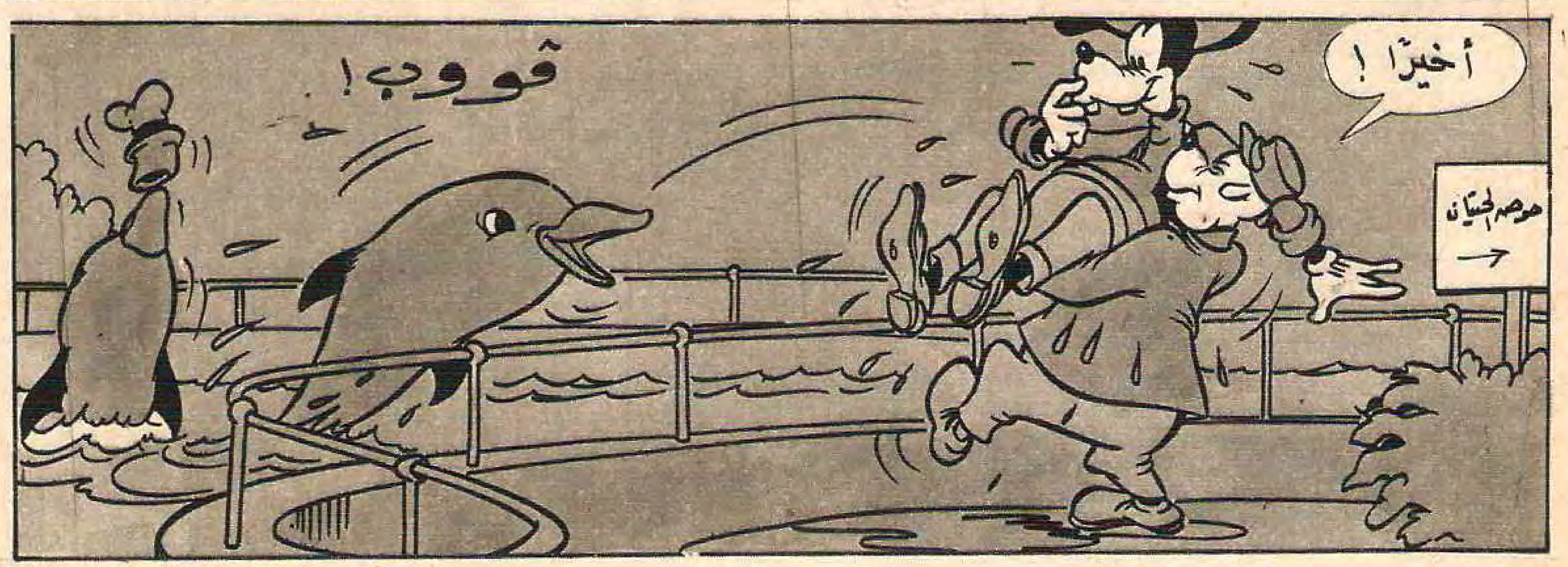














للمراسلة : وائل محمد جمال ـ ابشواى ـ الفيوم ـ منزل الدكتور محمد جمال
















محمد محمود الجبلان – من اصدقاء ميكي


















امال جمعة محمد — من اصدقاء ميكى















المراسلة : نرمين محمد متولى - ١٤ ش السيد محمد عيسى - مصر الجديدة - هليوبوليس


وفى هذه الليلة ...
حظ سعيد مع الوظيفة الجديدة غداً يا بندق!
شكراً على زيارتك يا "ميكى"!


إنتظر يا "ميكى" .. رجع لى صوت "حتحوت" ده تانى!
وعرفت إزاى؟


هو فى ورطة يا "ميكى" .. أذنى بتقول لى كده!
صعب إن الواحد يصدق إنك بتسمع حوت!


الحيتان تقدر تسمع بعضها وبينها مسافات يا "ميكى"!
ومن إمتى إنت أصبحت حوت؟


أنظر .. الهليكوبتر ده حاملة إيه؟
ياخبر!
مدينة المياه


ح يخطفوا "حتحوت"!
إتبعهم يا "ميكى"!


بيقول لك إيه يا "بندق"؟!
يظهر بيطلب نجدة .. لازم ننقذه!
















سالم محمد عبد الفتاح - من اصدقاء ميكى


















عزه محمد عبد الفتاح ـ من اصدقاء ميكى

عملية نشل!

الشمس طالعة النهارده ! أجمل شئ أجلس فى الحديقة وأستمتع بها !

S-79093

















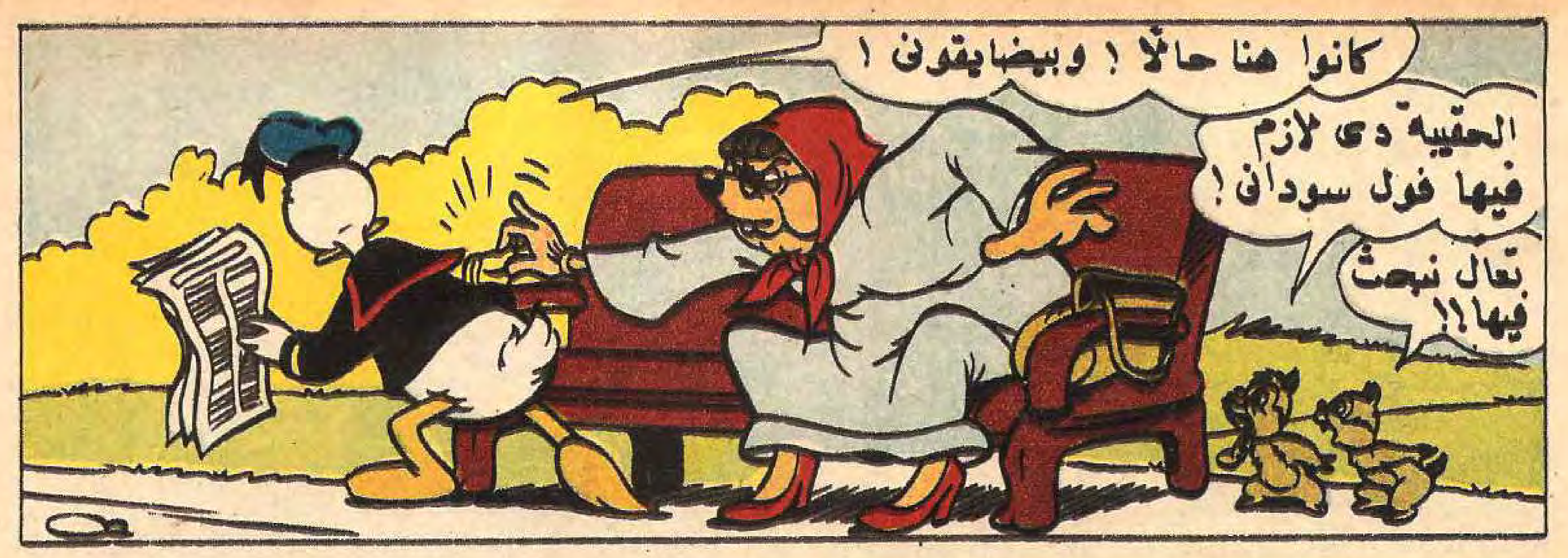








للمراسلة : نجلاء محمد حلمى الشاذلى ـ ١٥ ش ابوهيف ـ السراى ـ الاسكندرية


كانوا هنا حالاً ! وبيضايقون !
الحقيبة دى لازم فيها فول سودانى !
تعال نبحث فيها !؟


كانوا هنا من دقيقة !!
طيب .. شوفهم فين !!


أيوه .. وكنت عاوز أحذرك من النشل فى الحديقة كمان !
نشل ؟


هو إنت نشال ؟
أنا .. إيه الكلام الفارغ ده ؟!


أنا بأحذرك من النشالين تقول لى إنت نشال !
وجدت فول والا لأ !
لأ !


أهم ! الشياطين وجدتهم !
إيه ده ؟ الفئران دى بتعمل إيه هنا ؟
ما فيش سودانى !
ياخسارة !


ياه .. دى محفظتى !



منى جمعة محمد - من أصدقاء ميكى















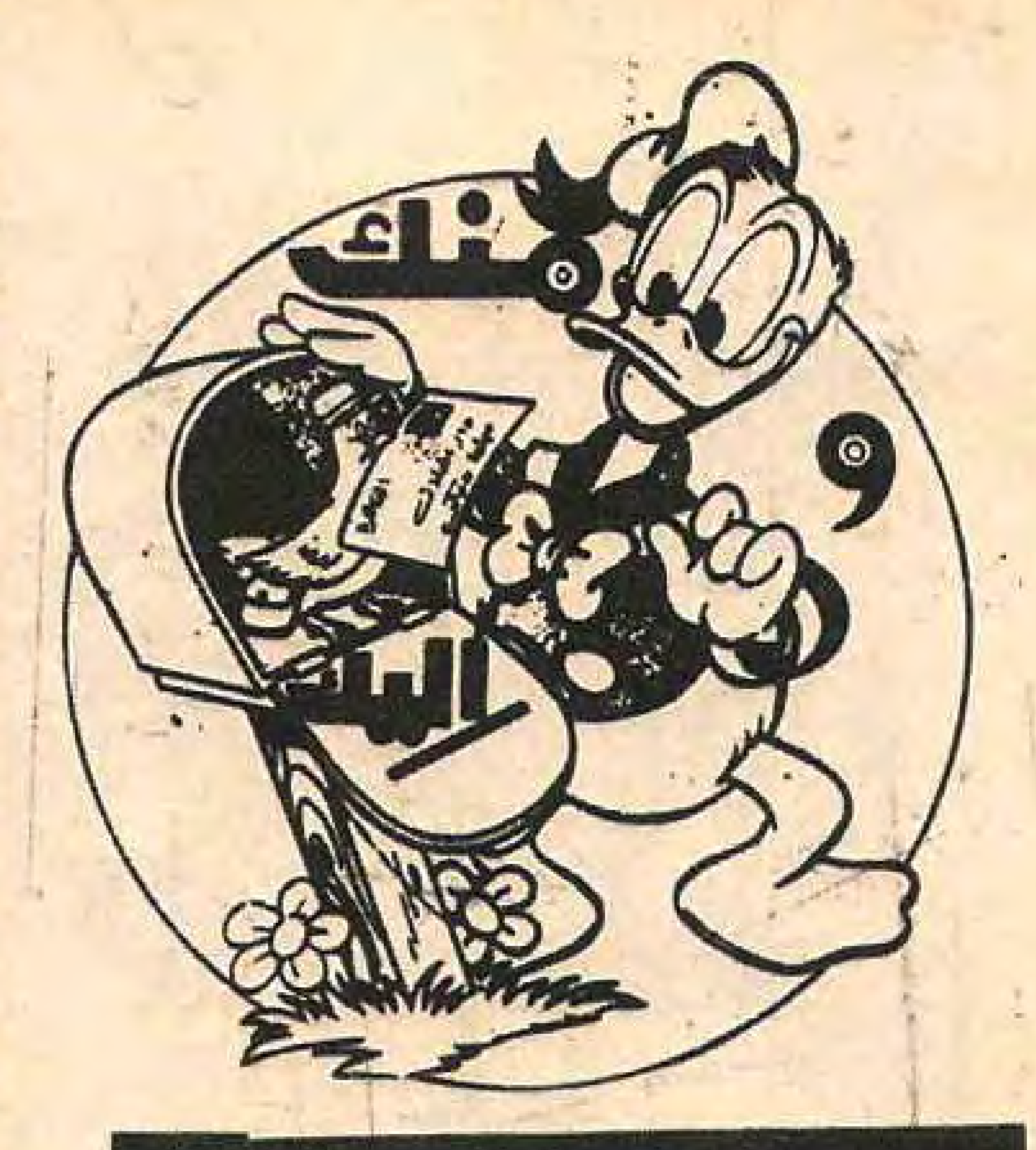


تمت





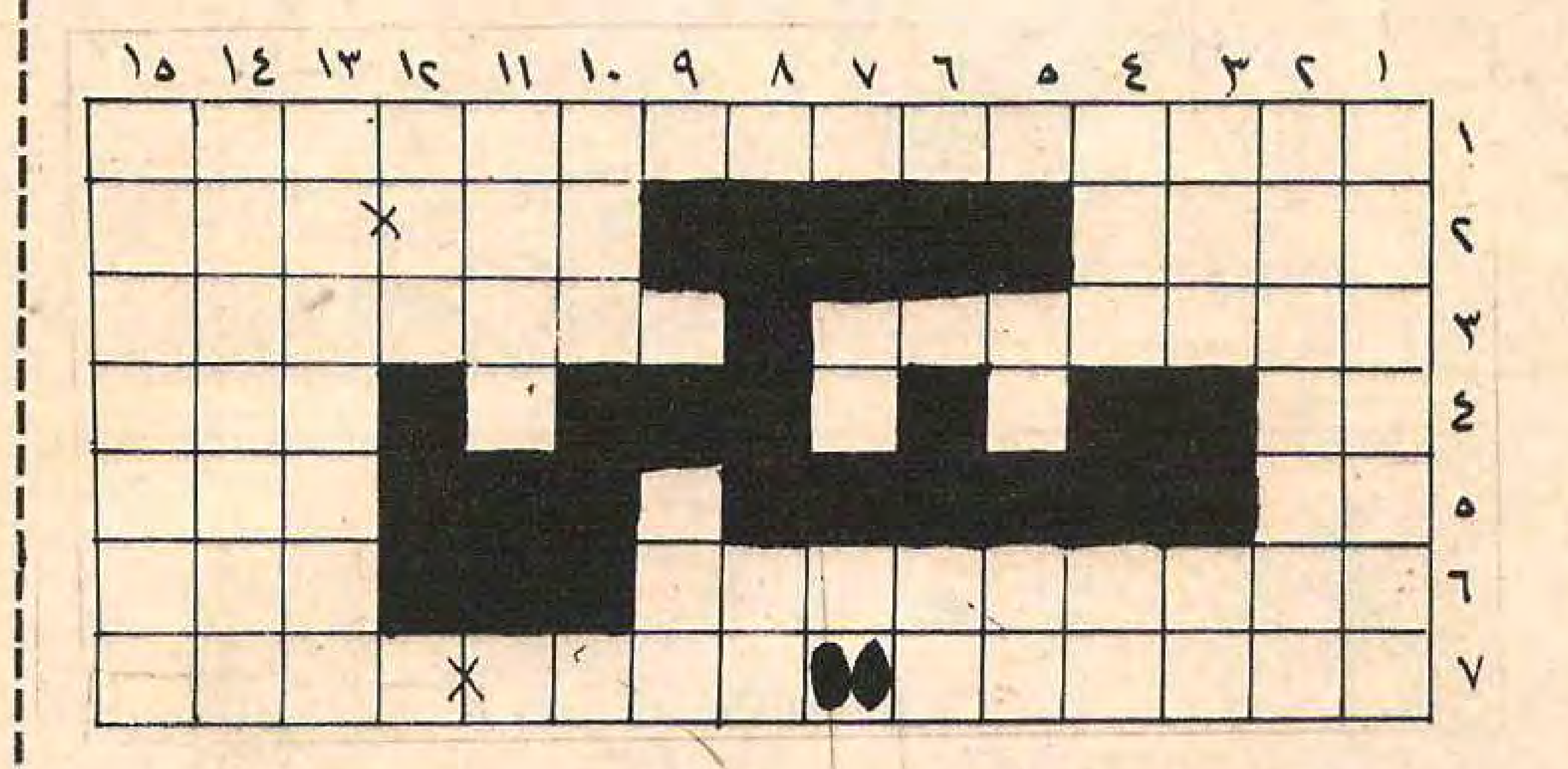
فرج عمران سالم - من اصدقاء ميكى



الفائز الاول

الصديق : جميل نبيل سيدهم - القاهرة - وفاز بمجلد ميكى .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ - محل ماكولات شهير - ٢ - تكلل - فى الفم - من الاخشاب ٣ - عاصمتها « هبرت » - الفلبين (مبعثرة) - ٤ - هز - الا - (مبعثرة) - ٥ من الحبوب - في العين (معكوسة) - ٦ - دولة عربية أفريقية (معكوسة) - سوستة - ٧ - ال - (قصة نجيب محمود) - عالم - نشعل (معكوسة) .

راسيا :

١ - آلة موسيقية - وتربة - ٢ - عاصمة جاميكا (معكوسة) - ٣ ٣- وفاة (معكوسة - ضمير متصل - ٤ - من مراكز الدقهلية - نصف (أرنب) - ٥ - رمز هندسى نصف (تيتو) - ٦ - ضمير (معكوسة) - ٧ - رمز جبرى - ٨ - موده - ٩ - أمان وسلام - ١٠ - اقترب - ١١ - حركة سيارات (معكوسة) - ١٢ - صغير الاسد - ١٣ - منتسبة الى دولة السيوية - ١٤ - احتفال - ١٥ - دواء مسكن .

الفائز الثانى

الصديق : أسامة الحسينى عبد السلام - منيا القمح وفاز بثلاث قصص :

قصة قصيرة :

قضاء عادل

● أراد حاكم الكوفة أن يوسع داره ، وكان بجوارها بستان رفضت صاحبته أن تبيعه له ، فقام جنوده بازالة سور البستان وضمه الى دار الحاكم ليلا .. فذهبت صاحبة البستان الى رئيسه ، فلم يهتم بشكواها .. عذهبت الى قاضى الكوفة ،وكان أسمه « شريك » يعرف بالمعدالة والرحمة .. فارسل الى الامير لكى يحضر ، فرفض فارسل له مدير الشرطة يعاتبه ، فامر القاضى « شريك » بحبس مدير الشرطة .. فأرسل الامير للقاضى جماعة من أصدقاء القاضى ليتوسطوا ، فامر بحبسهم ، لانهم يتوسطون لامير ظالم ، فقام الامير بنفسه ، وأطلق سراح أعوانه ، وغضب القاضى ، وذهب الى العاصمة حيث الخليفة هناك ، ليعلن استقالته ، فخاف الامير ، ولحق بالقاضى لكى يسترضيه ، ويطلب منه أن يصفح عنه ، ولكن القاضى قال له لابد أن يعود الذين كانوا فى الحبس الى السجن أولا ، وبالفعل قام الامير بذلك ، وعاد القاضى الى مجلسه مرة أخرى للقضاء فى المسجد وأمامه الامير ، وصاحبة البستان المطلوبة جنبا لى جنب ، والناس يسرعون وينظرون .. وحكم القاضى ببناء سور البستان ثانيا ، ودفع تعويض عما أتلفه بالبستان .. وعاد الحق من الامير الى السيدة المظلومة .. حكم عادل .. ومساواة بين الأمير والفقير ..

الفائز الثالث

الصديق : خالد محمد الصافى - السودان - وفاز بقصتين :

من عجائب النمل !!

● هذا النوع من النمل يسمى نمل تكساس الزراعى .. والغريب فى هذا النوع من النمل أنه يزرع غذاءه كما يفعل الانسان ، فهو يفتح هضبة من التراب ، ويزرع حولها نباتا يتغذى عليه ، ولكنه يترك بين الارض المزروعة ممرات تؤدى الى الهضبة ، بحيث يبدو منظرها كعجلة العربة الخشبية ، ولقد وجد العلماء ثمانية عشر نوعا من البذور المختلفة فى صوامع النمل تحت الارض ، وتمتلك أفراد عساكر هذا النوع رؤوسا ، وفكوكا ضخمة ، وهى تقرض بذور النبات الذى لا تريده ، لكى تمنعه من الانبات .. وكذلك تقوم بتكسير البذور اللازمة لطعام الشغالة .. ولهذا سميت كسارة البندق الحية .. واذا ما أصاب الارز المخزون بلل أو ترطب .. حملته الشغالة لتجفيفه فى الشمس .. واذا أنبتت البذور حملت الى خارج القش حتى لا تنمو جذورها .. وهذا هو الاعتقاد السائد بأن هذه الانواع تزرع المحصولات حقيقة .



مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيسة مجلس الادارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصريه بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة · وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى ·

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب ·

سعر النسخة فى البلاد العربية

، سوريا – ٧٥ ق · س ، لبنان – ٧٥ ق · ل ، الاردن – ٨٠ فلسا ، الكويت – ١٣٠ فلسا ، العراق – ١٠٠ فلس ، السعودية – واحد وربع ريال ، السودان ١٠٠ مليم ·

Mickey 1024 — 4.12.1980



يقدم لك صديقك ميكى هدية جديدة بمناسبة الدراسة وهى مقلمة جميلة من الكرتون الملون والان اليك طريقة اعدادها ·

١– افصل اجزاء الهدية مستخدما المقص ·

٢– الصق حرفى المستطيل معا ليصبح على شكل أسطوانة ثم اثن عند الخطوط المتقطعة وافتح الخطوط القصيرة ·

٣– الدائرة البيضاء تمثل قاعدة المقلمة الصقها أسفل الاسطوانة

٤– الدائرة الزرقاء : فرغ الدوائر الصغيرة الموجودة بداخلها كذلك الدائرة البيضاء الموجودة فى الوسط – بعد ذلك افتح الخطوط القصيرة ·

٥– الصق حرفى القطعة المرسوم عليها الاولاد معا ثم قم بلصقها مكان الدائرة المفرغة من الدائرة الزرقاء ·

٦– الصق الناتج من رقم ٥ أعلى الاسطوانة ·

٧– الحراب الاصفر اثن عند الخطوط المتقطعة وافتح الخطوط الصغيرة ثم الصقه على الاسطوانة ·

بعد ذلك يصبح لديك مقلمة جديدة ملونة ·

الفائز الرابع

الصديق : سامى رياض وصفى – سوهاج – وفاز بقصة ·

مواقف طريفة !!

● حدث يوما أن نشرت صحيفة « ميرور » التى تصدر فى نيويورك صورة للنائب الامريكى « هاملتون فيش » – ومعناها سمكة – وفى نفس الصفحة نشرت صورة لسمكة من المنطقة الاستوائية ، ولكنها وضعت كلا الصورتين مكان الاخرى سهوا وعلى الفور اتصل « ديكسون » الذى يعمل فى صحيفة منافسة برئيس تحرير مجلة « ميرور » وقال أنه مستر « فيش » ثم أخذ يوبخ رئيس التحرير على هذه الغلطة التى جعلته عرضه للسخرية ، ثم قال مهددا :

« سأتصل بمحامى لكى يقاضيكم ،

·· فقال رئيس التحرير : ولكننا يا سيادة النائب « فيش » صححنا الغلطة فى الطبعة الثانية ·· فرمجز « ديكسون » قائلا : ومن قال لكم اننى النائب « فيش » ؟ اننى السمكة الاستوائية ·

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب :

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	ك	ى	ش	ت	د	ى	ن	ف	ى	ت	ا	ة	ن	ك	١
ة	ر	م	ب	ا	ن	■	■	■	■	■	ج	و	ة	ن	٢
ق	ن	ب	ل	ى	ا	ل	■	ا	ى	ن	ا	م	س	ة	٣
ل	ا	أ	■	ق	■	■	■	س	■	ق	■	■	ج	ل	٤
ج	ف	ن	■	■	■	ا	■	■	■	■	■	■	ن	ب	٥
ى	ا	ى	■	■	■	م	و	ر	ى	ة	ا	ن	ى	ا	٦
ن	ل	هـ	ب	ا	ى	ن	د	[illegible]	هـ	ى	ر	ز	ك	س	٧

بندق.. بطل رياضي



